

Dirección
Los Manzanos 180, San Isidro

Teléfonos
2642283 / 997817599

Correo electrónico
calayza@pucp.edu.pe / cristinalayza@hotmail.com



CURRICULUM VITAE

CRISTINA ALAYZA PRAGER

1. PERFIL

Magíster y licenciada en Filosofía por la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP). Tiene experiencia en docencia de cursos relacionados a la carrera de filosofía (con énfasis en la filosofía moderna y contemporánea, estética y filosofía del arte), así como de cursos de metodología de la investigación, y tiene experiencia también en labores de gestión y producción de eventos y de edición y corrección de textos.

2. INFORMACIÓN PERSONAL

- Lugar y fecha de nacimiento: Lima, 27 de abril de 1982
- Estado civil: soltera
- D.N.I.: 41216640
- R.U.C.: 10412166405

3. GRADOS Y TÍTULOS

- Magíster en Filosofía por la PUCP con la tesis “La síntesis musical de Jean-Jacques Rousseau: un análisis de la relaciones entre naturaleza y melodía en el pensamiento rousseauiano” (2013).
- Licenciada en Filosofía por la PUCP (2007).
- Bachiller en Humanidades con mención en Filosofía por la PUCP (2005) (termina en primer puesto de su especialidad).

4. FORMACIÓN

- 2006-2012: Realiza sus estudios de maestría en Filosofía en la Escuela de Posgrado PUCP.
- 2000-2005: Realiza estudios universitarios en la PUCP
 - 2002-2005: Facultad de Letras y Ciencias Humanas, especialidad de Filosofía.
 - 2000-2001: Estudios Generales Letras
- 1988-1999, Colegio Pestalozzi: Kindergarten, Primaria y Secundaria (termina en primer puesto de su promoción).

5. IDIOMAS

- Español (lengua materna)
- Inglés (lee, escribe y habla)
 - First Certificate in English (FCE) (1999)
 - Preliminary English Test (PET) (1998)
- Alemán (lee y habla)
 - Deutsches Sprachdiplom 2 (1999)
 - Deutsches Sprachdiplom 1 (1998)

- Francés (lee y escribe)
 - Diplôme d' Études en Langue Française A2 (DELF 2) (1997)
 - Diplôme d' Études en Langue Française A1 (DELF 1) (1997)

6. EXPERIENCIA LABORAL

Actualmente trabaja como coordinadora ejecutiva del Centro de Estudios Filosóficos de la PUCP (<http://cef.pucp.edu.pe/>), así como profesora contratada del Departamento de Humanidades de la PUCP y como profesora a tiempo parcial del Departamento de Humanidades de la Universidad del Pacífico. Asimismo, es parte del comité editorial de la revista *Estudios de Filosofía* (revista virtual de acceso abierto editada conjuntamente por el Instituto Riva-Agüero de la PUCP, disponible *on line*: <http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/estudiosdefilosofia>).

6.1. EXPERIENCIA DOCENTE

- **Profesora contratada del Departamento Académico de Humanidades de la PUCP (del 2007-2 en adelante)**
 - 2015-1: cursos Estética e Introducción a la Filosofía (FIL148 y FIL132 respectivamente, Facultad de Artes Escénicas)
 - 2014-2: curso Temas de Filosofía Moderna (FIL109, Estudios Generales Letras)
 - 2014-1: cursos Estética (FIL148, Facultad de Artes Escénicas) y Temas de Filosofía Moderna (FIL109, Estudios Generales Letras)
 - 2013-1: cursos Filosofía del Arte 2 (FIL286, Facultad de Artes Plásticas) y Temas de Filosofía Moderna (FIL109, Estudios Generales Letras)
 - 2012-2: cursos Filosofía 1 (FIL131, Estudios Generales Ciencias) y Filosofía del Arte 2 (FIL286, Facultad de Artes Plásticas)
 - 2012-1: cursos Temas de Filosofía Moderna (FIL109, Estudios Generales Letras) y Filosofía 1 (FIL131, Estudios Generales Ciencias)
 - 2011-2: cursos Temas de Filosofía Moderna (FIL109, Estudios Generales Letras), Filosofía del Arte 2 (FIL286, Facultad de Artes Plásticas) y Filosofía y Estética (Escuela de Danza Contemporánea de la PUCP)
 - 2011-1: curso Temas de Filosofía Moderna (FIL109, Estudios Generales Letras)
 - 2010-2: cursos Temas de Filosofía Moderna (FIL109, Estudios Generales Letras) y Filosofía del Arte 2 (FIL286, Facultad de Artes Plásticas)
 - 2010-1: cursos Temas de Filosofía Moderna (FIL109, Estudios Generales Letras) y Filosofía del Arte 1 (FIL285, Facultad de Artes Plásticas)
 - 2009-2: curso Temas de Filosofía Moderna (FIL109, Estudios Generales Letras)
 - 2009-1: curso Temas de Filosofía Moderna (FIL109, Estudios Generales Letras)
 - 2008-2: curso Temas de Filosofía Moderna (FIL109, Estudios Generales Letras)
 - 2008-1: curso Temas de Filosofía Moderna (FIL109, Estudios Generales Letras)
 - 2007-2: curso Temas de Filosofía Moderna (FIL109, Estudios Generales Letras)
- **Profesora a tiempo parcial del Departamento Académico de Humanidades de la Universidad del Pacífico (del 2013-2 en adelante)**
 - 2015-1: curso Filosofía (29007)
 - 2014-2: curso Filosofía (29007)
 - 2014-1: curso Filosofía (29007)
 - 2013-2: curso Filosofía (29007)
- **Profesora contratada del Área de Humanidades de la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC) (del 2007-1 al 2009-2, del 2011-2 al 2012-1)**
 - 2012-1: curso Filosofía (HU211)

- 2011-2: curso Filosofía (HU211)
- 2009-2: cursos Seminario de Investigación Académica 2 y Seminario Integrado de Investigación Académica
- 2009-1: cursos Seminario de Investigación Académica 2 y Seminario Integrado de Investigación Académica
- 2008-2: curso Seminario de Investigación Académica 2
- 2008-1: curso Seminario de Investigación Académica 1
- 2007-2: cursos Seminario de Investigación Académica 1 y 2
- 2007-1: curso Seminario de Investigación Académica 2
- **Pre-docente a tiempo parcial de la PUCP (del 2004-1 a 2007-1)**
 - 2007-1: Estudios Generales Ciencias – curso Filosofía 1 (profesor: Mag. Víctor Casallo).
 - 2007-0: Estudios Generales Letras – curso Temas de Filosofía Antigua y Medieval (profesor: Mag. Gabriel García).
 - 2006-2: Estudios Generales Ciencias – curso Filosofía 1 (profesor: Mag. Víctor Casallo).
 - 2004-2: Estudios Generales Letras – curso Temas de Filosofía moderna (profesor: Mag. Levy del Águila).
 - 2004-2: Estudios Generales Ciencias – curso Filosofía 1 (profesor: Mag. Víctor Casallo).
 - 2004-1: Estudios Generales Letras – curso Ética (profesor: Dr. Luis Bacigalupo).
 - 2004-1: Estudios Generales Letras – curso Retórica y validez argumentativa (profesor: Mag. Levy del Águila).

6.2. ACTIVIDADES ACADÉMICO-ADMINISTRATIVAS

- **Coordinadora Ejecutiva del Centro de Estudios Filosóficos de la PUCP (CEF-PUCP)** (director: Dr. Miguel Giusti), desde abril del 2013 hasta la fecha.
- **Responsable de la Secretaría de Edición de la Revista *Estudios de Filosofía*** (editoras responsables: Dras. Kathia Hanza y Rosemary Rizo-Patrón), desde agosto del 2009 hasta marzo del 2013. Se encarga de las labores de edición y administración de la revista *Estudios de Filosofía*, revista anual editada el Instituto Riva Agüero de la PUCP (a partir del N°7, 2009, disponible solo *on line*). Actualmente, miembro del comité editorial.
- **Responsable de la Secretaría de Redacción de la Revista de Filosofía *Areté*** (editores responsables: Drs. Miguel Giusti y Raúl Gutiérrez), desde agosto del 2007 hasta agosto del 2010.
- **Encargada de la Secretaría de la presidencia de la Sociedad Interamericana de Filosofía (SIF)** (presidente: Dr. Miguel Giusti), desde enero del 2005 hasta diciembre de 2009. Como secretaria de la SIF, se encargó de las labores de secretaría y de gestión de la presidencia de la SIF (mantener el contacto con los países miembros de la SIF, actualizar la página web de la sociedad, etc.). Asimismo, se encargó de la organización de la Asamblea General de la SIF (llevada a cabo los días 2, 3 y 4 de noviembre de 2005 en el Centro Cultural de la PUCP), que contó con la participación de los distintos presidentes y representantes de las sociedades nacionales de filosofía miembros de la SIF (Argentina, Brasil, Canadá, Colombia, EE.UU. México, Perú y Venezuela).
- **Encargada de la edición y corrección de la publicación *Por qué leer filosofía hoy*** (editor responsable: Dr. Miguel Giusti, Lima: Fondo Editorial de la PUCP, 2007), publicación que contiene las ponencias del ciclo de conferencias “Por qué leer filosofía hoy”, organizado por el Centro de Estudios Filosóficos de la PUCP (del 20 de abril al 13 de mayo de 2005).
- **Correctora de estilo de la publicación *Debates de la ética contemporánea*** (editores responsables: Drs. Miguel Giusti y Fidel Tubino, Lima: Estudios Generales Letras de la PUCP, 2007), primera publicación de la colección “Intertextos” de Estudios Generales Letras de la

- PUCP. Contiene textos académicos redactados por los profesores de la especialidad de Filosofía de la PUCP que abordan los principales problemas éticos del mundo contemporáneo.
- **Asistente de edición del volumen *Interpretando la experiencia de la tolerancia*** (editora responsable: Dra. Rosemary Rizo-Patrón, Lima: Fondo Editorial de la PUCP/Centro de Estudios Filosóficos de la PUCP, 2006), desde octubre de 2004 hasta octubre de 2006. Esta publicación contiene las Actas de la sección temática “Fenomenología y hermenéutica”, llevada a cabo en el marco del XV Congreso Interamericano de Filosofía y II Congreso Iberoamericano de Filosofía, Tolerancia (campus PUCP, del 12 al 16 de enero del 2004).
 - **Asistente de edición del *Acta Fenomenológica Latinoamericana. Volumen 2*** (editores responsables: Drs. Rosemary Rizo-Patrón y Germán Vargas Guillén, Lima/Bogotá: Fondo Editorial de la PUCP/San Pablo, 2005), desde octubre de 2004 hasta octubre de 2005. Se trata de una publicación editada por el Círculo Latinoamericano de Fenomenología (CLAFEN) y que contiene las Actas del III Coloquio Latinoamericano de Fenomenología y I Coloquio Iberoamericano de Fenomenología y Hermenéutica, llevado a cabo en el marco del XV Congreso Interamericano de Filosofía y II Congreso Iberoamericano de Filosofía, Tolerancia (campus PUCP, del 12 al 16 de enero del 2004).
 - **Co-editora de las *Actas del II Simposio de Estudiantes de Filosofía*** (editor conjunto: Javier Ormeño, Lima: PUCP/IRA, 2004), desde marzo del 2003 hasta marzo del 2004. Esta publicación contiene las Actas del II Simposio de Estudiantes de Filosofía de la PUCP, realizado en noviembre del 2002.
 - **Integrante del Consejo de redacción de la *Revista Estudios de Filosofía, Nº 5, 2003*** (editora responsable: Dra. Rosemary Rizo-Patrón), de marzo a octubre de 2003. Este número estuvo dedicado a Friedrich Nietzsche y en él se recoge el repertorio bibliográfico de dicho autor.
 - **Asistente de edición del *Acta Fenomenológica Latinoamericana. Volumen 1*** (editora responsable: Dra. Rosemary Rizo-Patrón, Lima: Fondo Editorial de la PUCP, 2003), desde agosto de 2002 hasta octubre de 2003. Se trata de una publicación editada por CLAFEN que contiene las Actas del II Coloquio Latinoamericano de Fenomenología, llevado a cabo en Bogotá del 22 al 25 de mayo del 2002.
 - **Integrante del Equipo de edición de *Filosofía contemporánea. Selección de textos***, 3 vols. (editores responsables: Drs. Pepi Patrón, Rosemary Rizo-Patrón y Fidel Tubino, Lima: PUCP, 2004), desde marzo de 2002 hasta diciembre de 2003. Son materiales de enseñanza de filosofía contemporánea editados por la Facultad de Letras y Ciencias Humanas y por Estudios Generales Letras de la PUCP.

6.3. OTRAS LABORES

- Vendedora de la librería “La Casa Verde” durante el año 2000.

7. PARTICIPACIÓN EN EVENTOS ACADÉMICOS

- **Como organizadora:**
 - Miembro del Comité Organizador del Simposio “Pensando el cine con Deleuze” (organizado en conjunto con el Centro de Estudios Filosóficos de la PUCP), llevado a cabo en Lima, del 14 al 16 de octubre de 2009, en el Auditorio de Humanidades y en el Centro Cultural de la PUCP. Participó, además, como ponente con la contribución: “La imagen en primer plano. *La pasión de Juana de Arco* y el poder del rostro”.
 - Organizadora (en conjunto con el Centro de Estudios Filosóficos de la PUCP) del Conversatorio Internacional por el Día de la Filosofía de la UNESCO (llevado a cabo los días 2, 3 y 4 noviembre de 2005 en el Centro Cultural de la PUCP; contó con la participación como ponentes de los miembros de la SIF).

- Co-presidenta del Comité Organizador del I Simposio Metropolitano de Estudiantes de Filosofía, llevado a cabo los días 19, 20 y 21 de octubre 2005 en el Auditorio de Humanidades de la PUCP. Contó con la participación de estudiantes de filosofía de las universidades Antonio Ruiz de Montoya, Federico Villarreal, Nacional Mayor de San Marcos y de la PUCP.
- Miembro del Comité organizativo del II Encuentro de Organizaciones Fenomenológicas (II OPO Meeting), llevado a cabo en el Centro Cultural de la PUCP, del 15 al 20 de agosto 2005.
- Presidenta del Comité organizador del III Simposio de Estudiantes de Filosofía de la PUCP, llevado a cabo el día 10 de junio de 2004 en la Sala de Grados de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas).
- Miembro de la Secretaría académica del XV Congreso Interamericano de Filosofía y II Congreso Iberoamericano de Filosofía, Tolerancia, llevado a cabo en el campus de la PUCP, del 12 al 16 de enero 2004.
- Presidenta del Comité organizador del II Simposio de Estudiantes de Filosofía de la PUCP, llevado a cabo los días 25 y 26 de noviembre de 2002 en el Auditorio de Humanidades de la PUCP.
- Como expositora:
 - Panelista en la mesa redonda “La enseñanza de la filosofía en la época de las redes sociales” (junto con los profesores Reynaldo Rosas y Wilbert Tapia), en el marco del proyecto “El talón de Aquiles en marcha por las universidades del Perú. Presentación del portal web *El talón de Aquiles. Portal de recursos para la enseñanza de la filosofía*”, llevado a cabo en Arequipa, el 11 de abril de 2014, en la Sala “Atenas” del Complejo Cultural de la Universidad Nacional de San Agustín.
 - Panelista de la Mesa magistral 1 “La relación entre la ética y la estética” (junto con los profesores Kathia Hanza y Alejandro León), en el marco del IX Simposio de Estudiantes de Filosofía de la PUCP, llevado a cabo en Lima, del 25 al 27 de setiembre de 2013 en el Auditorio de Humanidades de la PUCP (25 de setiembre).
 - Conferencista del ciclo “La Filosofía en Estudios Generales Letras: Arte y Filosofía”, llevado a cabo en Lima, del 30 de mayo al 20 de junio de 2013, en el Aula L-217 de EE.GG.LL. de la PUCP. Conferencia presentada: “La *Carta sobre la música francesa* de Jean-Jacques Rousseau o la historia de un malentendido” (30 de mayo).
 - Ponente del Simposio “Pensando el cine con Deleuze”, llevado a cabo en Lima, del 14 al 16 de octubre de 2009, en el Auditorio de Humanidades y en el Centro Cultural de la PUCP. Ponencia presentada: “La imagen en primer plano. *La pasión de Juana de Arco* y el poder del rostro” (15 de octubre).
 - Ponente del III Simposio Metropolitano de Estudiantes de Filosofía, llevado a cabo en Lima, del 13 al 16 de noviembre de 2007, en el Auditorio de Humanidades de la PUCP. Ponencia presentada: “*Abismos inabarcables*. Pequeño comentario sobre un posible aporte kantiano a la cuestión del arte actual”.
 - Ponente del II Simposio Metropolitano de Estudiantes de Filosofía, llevado a cabo en Lima, del 20 al 22 de noviembre de 2006, en el Auditorio de Humanidades de la PUCP. Ponencia presentada: “Acerca del optimismo. Leibniz y la tesis de la armonía universal”.

8. PARTICIPACIÓN EN CURSOS, TALLERES Y OTROS

- “Taller Modelo Educativo Basado en Competencias”, organizado por el Departamento de Calidad Educativa de la UPC y realizado en febrero de 2007.
- “Taller de Formación Docente”, organizado conjuntamente por el Centro para el Magisterio Universitario de la PUCP y la Unidad Académica de Estudios Generales Letras de la PUCP y realizado entre el 5 y el 8 de marzo de 2007.

- “Taller de Sistemas de Indexación” (expositor: Wilson López López), organizado por el Departamento de Psicología de la PUCP y llevado a cabo el 23 de julio de 2007.

9. PUBLICACIONES

- Co-traductora del artículo de Jean Wahl “Sobre el papel de la idea del instante en la filosofía de Descartes” (*Du rôle de l’idée de l’instant dans la philosophie de Descartes*), en: *Estudios de Filosofía*, N°9 (2011).
- Autora del artículo “Saber que se sabe o saber qué se sabe. Ensayo acerca de la dificultad de un conocimiento exclusivamente reflexivo a partir del *Cármides* de Platón”, en: *Estudios de Filosofía*, N°8 (2010).
- Co-autora del libro *Iniciarse en la investigación académica*, Lima: Fondo Editorial de la UPC, 2010 (Cortés, Guillermo; Hurtado, Gisella; Mory, Eliana; y Tarnawiecki, Nicolás).
- Autora del artículo “Acerca del optimismo. Leibniz y la tesis de la armonía universal”, en: *Estudios de Filosofía*, N°7 (2009).
- Autora del artículo “*Abismos inabarcables*. Pequeño comentario sobre un posible aporte kantiano a la cuestión del arte actual”, en: *Documentos de Trabajo de Humanidades*, Nos. 3-4 (2009).

10. DISTINCIONES Y BECAS

- Acreedora de la “Beca por alto rendimiento académico en el pregrado”, otorgada por la PUCP para realizar los estudios de maestría en Filosofía en la Escuela de Posgrado de esa universidad.

11. PROYECCIÓN SOCIAL

- Veedora de la Asociación Civil TRANSPARENCIA en las Elecciones Municipales y Regionales del 17 de noviembre 2002.