

KREBS PACUSSICH, VICTOR JORGE

DOCENTE ORDINARIO DTC - PRINCIPAL - Dpto de Humanidades - Sección Filosofía

vkrebs@pucp.pe

<http://www.pucp.edu.pe/profesor/victor-krebs-pacussich>

Teléfono: 6262000 Anexo IP: 4482

FORMACIÓN ACADÉMICA

DOCTORADO

Philosophiae Doctor

UNIVERSIDAD DE NOTRE DAME INDIANA

1992 (Graduado/Titulado)

MAESTRÍA

Master of Arts

UNIVERSIDAD DE NOTRE DAME INDIANA

1984 (Graduado/Titulado)

BACHILLERATO

Bachelor of Arts

VANDERBILT UNIVERSITY AT NASHVILLE, TENNESSEE

1981 (Graduado/Titulado)

PREGRADO

--

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

1974 (Estudios)

DOCENCIA UNIVERSITARIA

DOCENTE TIEMPO COMPLETO PRINCIPAL

Departamento Académico de Humanidades

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU

Del 2013 hasta la actualidad

DOCENTE TIEMPO COMPLETO ASOCIADO

Departamento Académico de Humanidades

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU

Del 2007 hasta el 2012

TIEMPO PARCIAL POR ASIGNATURAS ASOCIADO

Departamento Académico de Humanidades

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU

Del 2006 hasta el 2006

Por horas Docente contratado

Ciencias De La Comunicación

Universidad Peruana De Ciencias Aplicadas

Del 2004 hasta el 2006

TIEMPO PARCIAL POR ASIGNATURAS AUXILIAR

Departamento Académico de Humanidades

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU

Del 2006 hasta el 2006

TIEMPO PARCIAL POR ASIGNATURAS CONTRATADO

Departamento Académico de Humanidades

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU

Del 2003 hasta el 2006

Tiempo completo Docente contratado

FILOSOFÍA - ESTUDIOS GENERALES Y POSGRADO

UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR,CARACAS

Del 1999 hasta el 2003

Tiempo completo Docente asociado

FILOSOFÍA - ESTUDIOS GENERALES Y POSGRADO

UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR,CARACAS

Del 1996 hasta el 1999

Tiempo completo Asistente de docencia
FILOSOFÍA - ESTUDIOS GENERALES Y POSGRADO
UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR,CARACAS
Del 1993 hasta el 1996

Por horas Asistente de docencia
Arts and Letters
UNIVERSITY OF NOTRE DAME
Del 1986 hasta el 1989

Medio tiempo Asistente de docencia
Filosofía
University Of Notre Dame
Del 1986 hasta el 1989

Por horas Asistente de docencia
FILOSOFÍA - ESTUDIOS GENERALES
UNIVERSITY OF NOTRE DAME
Del 1986 hasta el 1989

Por horas Asistente de docencia
Arts and Letters
UNIVERSITY OF NOTRE DAME
Del 1983 hasta el 1984

Medio tiempo Asistente de docencia
Filosofía
University Of Notre Dame
Del 1981 hasta el 1984

DISTINCIONES Y PREMIOS

Ganador del Programa de Asignaciones Especiales por Alto Desempeño en Investigación
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU
Distinción
2021

Investigador (CONCYTEC), grupo Carlos Monge Medrano, Nivel III
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU
Distinción
2020

Reconocimiento a la Investigación 2019
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU
Distinción
2020

Fondo Concursable "Aula Itinerante" de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU
Premio
2019

Ganador del Fondo concursable para la Innovación en la Docencia Universitaria
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU
Distinción
2019

Premio de Reconocimiento a la Investigación 2018
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU
Distinción
2019

Fondo Concursable "Aula Itinerante" de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU
Premio
2018

Fondo Concursable "Aula Itinerante" de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU
Premio

2018

Hemes obtuvo la categoría A en el proceso de evaluación de grupos de investigación de la Oficina de Promoción y Evaluación de la Investigación (OPEI)

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU
Distinción
2018

Reconocimiento a la Investigación (RI) 2018

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU
Premio
2018

Reconocimiento a la investigación 2016

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU
Distinción
2017

intercambio académico financiado por la DARI

La Sorbonne Paris 1
Premio
2016

Reconocimiento a la Investigación 2015

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU
Distinción
2016

Premio a la Innovación en la Docencia Universitaria 2015

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU
Premio
2015

Reconocimiento a la Investigación 2014

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU
Distinción
2015

Reconocimiento a la investigación 2010

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU
Distinción
2011

Semestre sabático de Investigación, para el proyecto: "Lo indecible, o: Hacia un nuevo paradigma entre filosofía, psicoanálisis y cine"

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU
Distinción
2011

Reconocimiento a la investigación 2009

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU
Distinción
2010

Premio al mejor profesor, Publicidad y Periodismo, Decanato de Comunicaciones

UNIVERSIDAD PERUANA DE CIENCIAS APLICADAS
Premio
2006

MIEMBRO

INTERNATIONAL SOCIETY FOR UNIVERSAL DIALOGUE
Distinción
2003

INVESTIGADOR NIVEL 2

PROGRAMA DE PROMOCIÓN AL INVESTIGADOR
Distinción
2002

MIEMBRO

UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR,CARACAS
Distinción
2002

MIEMBRO JUNTA REESTRUCTURADORA
SOCIEDAD VENEZOLANA DE FILOSOFÍA
Distinción
2002

COORDINADOR DE LA COMISIÓN ELECTORAL
SOCIEDAD VENEZOLANA DE FILOSOFÍA
Distinción
2001

MIEMBRO AD HOC DE LA JUNTA DIRECTIVA
SOCIEDAD VENEZOLANA DE FILOSOFÍA
Distinción
2001

MIEMBRO DEL DIRECTORIO
INTERNATIONAL SOCIETY FOR UNIVERSAL DIALOGUE
Distinción
2001

EXCELENCIA ACADÉMICA Y SERVICIO EXTRAORDINARIO A LA COMUNIDAD
OUTSTANDING YOUNG MEN IN AMERICA AWARD
Distinción
1998

MIEMBRO
AMERICAN SOCIETY OF AESTHETICS
Distinción
1998

MIEMBRO DE LA COMISIÓN ELECTORAL
SOCIEDAD VENEZOLANA DE FILOSOFÍA
Distinción
1997

EXTRAORDINARIO SERVICIO A LA COMUNIDAD
UNIVERSITY OF NOTRE DAME
Distinción
1995

EXTRAORDINARIO SERVICIO A LA COMUNIDAD DE NOTRE DAME
UNIVERSITY OF NOTRE DAME
Distinción
1990

EXTRAORDINARY LEADERSHIP AWARD
UNIVERSITY OF NOTRE DAME
Distinción
1989

PEW TEACHING LEADERSHIP AWARD
THE UNIVERSITY OF WASHINGTON
Distinción
1989

GRADUATE TEACHING FELLOWSHIP
UNIVERSITY OF NOTRE DAME
Distinción
1988

DISSERTATION FELLOWSHIP
UNIVERSITY OF NOTRE DAME
Distinción
1986

KONRAD ADENAUER STIFFUNG RESEARCH FELLOWSHIP
UNIVERSITÄT MÜNSTER
Distinción
1986

MIEMBRO
NORTH AMERICAN KANT SOCIETY

Distinción
1986

MIEMBRO
AMERICAN PHILOSOPHICAL ASSOCIATION
Distinción
1984

DISTINCIÓN EN LOS EXÁMENES ESCRITO DE GRADO
UNIVERSIDAD DE NOTRE DAME INDIANA
Distinción
1983

GRADUATE TEACHING ASSISTANTSHIP
UNIVERSITY OF NOTRE DAME
Distinción
1983

BECARIO
VANDERBILT UNIVERSITY
Distinción
1981

PHI BETA KAPPA
SOCIEDAD HONORÍFICA NACIONAL
Distinción
1981

INVESTIGACIONES

Human Virtuality and Digital Life. Philosophical and Psychoanalytical Investigations
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU - - (PERU) / [Financiadora] PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU - - (PERU) / Massachussets Institute of Psychoanalysis - - (ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA)
Co-Investigador
2020

HUMAN VIRTUALITY AND DIGITAL LIFE. PHILOSOPHICAL AND PSYCHOANALYTICAL INVESTIGATIONS
[Financiadora] PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU - DEPARTAMENTO ACADEMICO DE HUMANIDADES (PERU) / PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU - DEPARTAMENTO ACADEMICO DE HUMANIDADES (PERU)
Co-Investigador
2018

DIGITAL MIND. Philosophical and Psychoanalytical Investigation on Virtual
[Financiadora] PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU - DEPARTAMENTO ACADEMICO DE HUMANIDADES (PERU) / PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU - departamento academico de humanidades (PERU)
Co-Investigador
2018

PUBLICACIONES

ARTÍCULOS EN REVISTA

KREBS, V. J. (2021). Presentación Dossier Virtualidad. *Estudios de Filosofía* , -19 (2), pp. 165-167.

KREBS, V. J. (2020). Cuerpo virtual: Avatares de la digitalidad. *Lógoi* , (37), pp. 13-26. Recuperado de: <http://revistasenlinea.saber.ucab.edu.ve/temas/index.php/logoi/article/view/4543/3783>

KREBS, V. J. (2020). Imagen posthumana. *ASRI: Arte y Sociedad. Revista de Investigación en Arte y Humanidades* , (19), pp. 32-42.

KREBS, V. J. (2020). La mirada del milagro. Imagen y palabra en Wittgenstein. *Apuntes Filosóficos* , 29 (56), pp. 70-81. Recuperado de: http://saber.ucv.ve/ojs/index.php/rev_af/article/view/19566/144814485914

KREBS, V. J. (2019). Philosophical Awakening. *Análisis, revista de investigación filosófica* , 6 (2) Recuperado de: <https://papiro.unizar.es/ojs/index.php/analisis/issue/view/296>

KREBS, V. J. (2019). Reseña de The Soul Machine. The Invention of the modern mind, de George Makari. *Areté : revista de filosofía (PUCP)* , 31 (2), pp. 507-511.

KREBS, V. J. (2018). BETWEEN MOURNING AND DESIRE. *Conversations: the journal of cavellian studies* , (6)

KREBS, V. J. (2018). Fragmentos de La mente digital. *Ansible* , (7), pp. 127-152.

KREBS, V. J. (2018). Review of Soul Machine: The invention of the Modern Mind. *Journal of Analytical Psychology* , 63 (4), pp. 538-542.

KREBS, V. J. (2017). Pérdida y Recuperación: Lo sagrado y el 'Pharmakon' digital. *Solaris* , (2), pp. 41-50.

KREBS, V. J. (2017). Poison and Remedy. *Dialogue and Universalism* , XXVII (1), pp. 83-89. Recuperado de: https://www.researchgate.net/publication/313900515_Poison_and_Remedy_Some_Notes_on_the_Perils_and_Potentials_of_the_Digital_Media

LIBRO COMPLETO

KREBS, V. J. y FRANKEL, R. (2021). *Human virtuality and digital life. philosophical and psychoanalytical investigations* . NUEVA YORK: ROUTLEDGE.

PARTE O CAPÍTULO DE LIBRO

KREBS, V. J. (2021). Umbra Mundi. En *COVID 19: Reflexiones y vivencias* . Ledoria. Recuperado de: https://www.academia.edu/44169980/UMBRA_MUNDI

KREBS, V. J. (2021). Zoon pharmakon. Hacia una re-evolución posthumana. En *Next: Imaginar el postpresente. Filosofía, arte y tecnología en la cultura digital* . (pp. 19-36) CARACAS: Universidad Católica Andrés Bello.

KREBS, V. J. (2021). The Finer Weapon. Cavell and Praise. En *Stanley Cavell's Must We Mean What We Say? at Fifty* . Cambridge University Press.

KREBS, V. J. (2020). El síntoma de la posverdad. En *Verdad, historia y posverdad. La construcción de narrativas en las humanidades* . (pp. 267-275) LIMA: Fondo Editorial PUCP. Recuperado de: https://www.academia.edu/43748023/EL_s%C3%ADntoma_de_la_posverdad

KREBS, V. J. (2019). Narcicismo, identidad y futuro digital. En *MayéuTIC@: 28 preguntas para hackear la escuela* . (pp. 223-234) LIMA: Fundación Telefónica Perú. Recuperado de: <http://educared.fundaciontelefonica.com.pe/blog/publicacion/mayeutic-28-preguntas-para-hackear-la-escuela/>

KREBS, V. J. (2018). Melancolía cultural y perfeccionismo moral en La muralla verde de Robles Godoy. En **KREBS, V.** (Ed.), *Desde Stanley Cavell Escritos sobre Cine y Filosofía* . LIMA: EN EDICION.

KREBS, V. J. (2018). Gramáticas espectrales: Wittgenstein, Deleuze y Derrida. En *Wittgenstein nas Américas: legado e convergências* . (pp. 189-206) SALVADOR: EDUFBA.

KREBS, V. J. (2018). Aspectos del escepticismo. Cavell, Wittgenstein, y el giro clínico en la filosofía. En *Wittgenstein y el escepticismo: certeza, paradoja y locura* . ZARAGOZA: Pressas de la Universidad de Zaragoza.

KREBS, V. J. (2017). El silencio intolerable. Wittgenstein Bion y Benjamin. En *Estructura y consecuencias. QWXY Seminario Permanente de Filosofía del Lenguaje* . PUCP. Recuperado de: <https://drive.google.com/file/d/1Ax8LNL25O7fJfBI5RrW4zTet5gakefK/view?usp=sharing>

ARTÍCULOS EN MEMORIA O ANALES DE CONGRESO

KREBS, V. J. (2020). ¿Apocalipsis o renacimiento?. En *Fronteras: 33º Congreso Latinoamericano de Psicoanálisis* . (pp. 958-965) MONTEVIDEO: Fepal. Recuperado de: http://fepal2020.programacientifico.info/opclibro/FEPAL2020_Libro_Virtual_FRONTERAS.pdf

KREBS, V. J. (2018). Digital Eros: An Apology . En *Philosophy in an Age of Crisis: Challenges and Prospects* . LIMA: Fondo Editorial PUCP . Recuperado de: http://https://www.academia.edu/43607952/Philosophy_in_Age_of_Crisis_Challenges_and_Prospects_ISUD_XII_World_Congress_Book_of_Abstracts

OTRAS PUBLICACIONES

KREBS, V. J. (2020). *Filosofía en bicicleta: conversando con Victor J. Krebs, filósofo pop* . Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=Q7LGWc7H6tg&feature=share&fbclid=IwAR2sILV3t0NRj9Rpz-rOV4elyRqVZWwi1palHQ3NmrYv6bHUKUWVQkY-8fmw>

KREBS, V. J. (2020). *Podcast: Filosofía Pop por Victor Krebs* .

EVENTOS

Coloquio internacional Pensando lo Posthumano
Comité organizador
2022

Philosophy of Education Research Seminar Series

Expositor-conferencista
¿Digital [R]evolution: Psychic presence in the virtual era?
2022

ICPF 2022: XVI. International Conference on Philosophy of Film

Comentarista - Panelista
2022

Interpretando lo Digital/ En lo Digital

Ponente
Virtualidad Humana y Vida Digital
2021

Next: Post-naturaleza

Comentarista - Panelista
2021

Poison and Remedy: Digital Technology

Expositor-conferencista
Poison and Remedy: Digital Technology
2021

I Simposio Internacional de Alfabetización Mediática e Informativa en el Perú

Ponente
Los retos de la posverdad. Hacia una era posthumana
2021

Encuentro Foro Philosophica

Ponente
Virtualidad humana y Vida digital
2021

Wittgenstein Workshop/ New School

Ponente
Human Virtuality and Digital Life
2021

Nuevos referentes, nuevas imágenes, nuevas realidades

Ponente
Imagen, Virtualidad y Pandemia. Victor J. Krebs en conversación con Eduardo Carvallo
2021

Ciclo de conversatorios #PiensoYo

Ponente
Homenaje a Jacques Derrida
2021

Tecnomorfismos. El giro poshumano y el psicoanálisis contemporáneo

Comentarista - Panelista
2021

Nuevas vivencias del tiempo y del espacio

Comentarista - Panelista
2021

Constellations of the ordinary

Comité organizador
2021

Constellations of the ordinary

Comité organizador
2021

La noche de la filosofía

Expositor-conferencista
Umbral mundi. Reflexiones en torno a la pandemia
2021

The Richardson History of Psychiatry Research Seminar

Expositor-conferencista
Human Virtuality and Digital Life
2020

II COLOQUIO SOBRE LAS POST-HUMANIDADES: Otras presencias Sobre lo virtual y lo posthumano

Comité organizador
2020

II Coloquio sobre las Post-humanidades: Otras presencias. Sobre lo virtual y lo posthumano

Expositor-conferencista
Centauros digitales y otras criaturas
2020

NEXT;IMAGINAR EL POST PRESENTE, III

Expositor-conferencista
Mnemosyne y Proteo: reflexiones sobre la memoria virtual
2020

El arte digital en la era de su reproducción virtual. Recorridos y vicisitudes del objeto. Como parte del evento virtual "Arte, Patrimonio y Nuevas Tecnologías". Celebración de los 10 años de la Maestría en Historia del arte y curaduría

Expositor-conferencista
Cuerpo virtual y aura digital
2020

Coloquios para la Coexistencia

Expositor-conferencista
Coexistencia, fanatismo y temor: disertaciones sobre el miedo y la intolerancia
2020

Programa académico TAE Perú 2020

Expositor-conferencista
Conversatorio I: la imagen en el siglo XXI
2020

NEXT: Imaginar el Post Presente. II

Expositor-conferencista
CENTAUROS DIGITALES
2020

Next: imaginar el postpresente. Cuerpos híbridos en naturalezas complejas

Expositor-conferencista
Virtuales, digitales y ubicuos. El yo en la virtualidad
2020

Diálogos en tiempos de cambio

Ponente
Paradigmas en crisis
2020

Wittgenstein y la ciencia

Expositor-conferencista
Wittgenstein y la tecnología digital
2019

Stanley Cavell: Constelaciones de lo ordinario

Comité organizador
2019

Stanley Cavell: Constelaciones de lo ordinario

Expositor-conferencista
Cultural Melancholy and Moral Curiosity: Towards a Cavellian Form of Criticism
2019

Nómadas: habitar un mundo que se transforma

Expositor-conferencista
<<Títulos tentativos>> y otros modismos
2019

Un retorno a The World Viewed

Comité organizador
2019

The Joker: un conversatorio interdisciplinario sobre la locura, el mal y el bien

Comité organizador
2019

La Pensée du cinéma

Expositor-conferencista
Little Did We Know
2019

Humano, demasiado posthumano

Expositor-conferencista
El fin del homo sapiens
2019

Coloquio: Orlando de Virginia Woolf en el BRITÁNICO

Comité organizador
2019

Noche de la Filosofía

Ponente
Dos ideas en torno al post-humanismo
2019

Humano, demasiado Humano

Expositor-conferencista
El fin del homo sapiens
2019

Continuing Cavell: Must We Mean at Fifty

Expositor-conferencista
Thinking as Praise
2019

Annual Symposium of the Jung Psychoanalytic Association, NYC

Moderador
2018

Taller sobre medios digitales y psicoterapia

Expositor-conferencista
Clinical implications of therapists¿ use of media such as telephone/internet texting
2018

Festival de la Palabra

Expositor-conferencista
La palabra en el futuro
2018

Coloquio sobre las post-humanidades

Comité organizador
2018

Verdad, historia y posverdad: La construcción de narrativas en las humanidades

Ponente
Medios digitales y nuevas narrativas
2018

La posverdad: luces y sombras

Comentarista - Panelista
2018

The International Society for Universal Dialogue ISUD XII World Congress

Comité organizador
2018

The International Society for Universal Dialogue ISUD XII World Congress

Comité organizador
2018

Philosophy in an age of crisis: challenges and Prospects/Filosofía en una era de crisis: desafíos y perspectivas

Comité científico-académico
2018

XII ISUD World Congress

Expositor-conferencista
Digital Eros
2018

Frankenstein. A 100 años de su publicación

Comité organizador
2018

Sensibilidad virtual y Eros Electrónico

Ponente
"El amor en tiempos virtuales"
2018

Noche de la Filosofía

Comité organizador
2018

Ciclo de conversaciones filosóficas sobre el mundo virtual

Comité organizador
2017

The Digital Unconscious in Charlie Brooker's BBC Series ¿Black Mirror¿

Ponente
The Digital Unconscious in Charlie Brooker's BBC Series ¿Black Mirror¿
2017

PSYCHOLOGY AND THE OTHER

Expositor-conferencista
¿The Future of the Self in the Digital Age: A Conversation Around the BBC Series Black Mirror¿
2017

Coloquio Filosofía Pop

Comité organizador
2017

Coloquio de Filosofía Pop (Organizado por el grupo de investigación)

Ponente
Filosofía pop y el futuro de las post.humanidades
2017

Conferencia de Elizabeth Finnegan: Westworld: Género y generación del "suelo áspero" de Wittgenstein

Comité organizador
2017

PSICOLOGIA Y RELIGION

Expositor-conferencista
La pérdida de la empatía en la era digital
2017

THE PURSUIT OF HAPPINESS

Comentarista - Panelista
2017

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Subdirector de Instituto - POR HORAS

Departamento Académico de Humanidades-Centro de Estudios Filosóficos (CEF - PUCP) - Pontificia Universidad Católica del Perú
Del 2021 hasta la actualidad

Vicepresidencia de ISUD (International Society for Universal Dialogue)

INTERNACIONAL SOCIETY FOR UNIVERSAL DIALOGUE
Del 2018 hasta el 2020