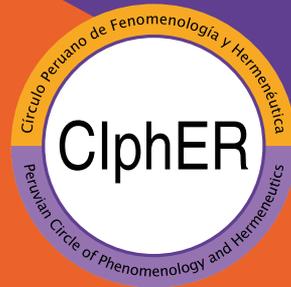


Decimoquintas
Jornadas Peruanas
de Fenomenología
y Hermenéutica



Fenomenología y hermenéutica de las emociones

20 - 22 noviembre 2019
Auditorio de Humanidades, campus PUCP
Ingreso libre, previa inscripción



ÍNDICE / CONTENTS

Programa / Program	2
Presentación / Presentation	4
Resúmenes / Abstracts	6
Conferencias principales / Main conferences	
Anthony Steinbock	6
Ignacio Quepons	7
Mesa 1 / Session 1	
Danilo Tapia	9
Juan Gonzales.....	9
Dune Valle	10
Mesa 2 / Session 2	
Maribel Cuenca.....	11
Marcelo Vieira Lopes	11
Mesa 3 / Session 3	
Juan Pablo Cotrina	12
Hayden Kee	13
Mesa 4 / Session 4	
Pablo Quintanilla	14
Rosemary Rizo-Patrón de Lerner	14
Mesa 5 / Session 5	
Martín Rosado	15
Camila Ramírez Clavería.....	16
Mariana Chu García.....	17
Sobre los expositores / About the speakers	18
Información / Information	25
Mapa del campus PUCP / Campus PUCP Map	

HORA / HOUR MIÉRCOLES 20 / WEDNESDAY 20

15:30-15:45 Inauguración / Opening

15:45-16:10 **MESA / SESSION 1**
Danilo Tapia
 Pontificia Universidad Católica del Perú
 Tensiones y paradojas del amor romántico en la Modernidad tardía

16:10-16:35 **Juan Gonzales**
 Pontificia Universidad Católica del Perú
 El acontecer del amor. Una mirada al "accidente" desde Franz Rosenzweig y Catherine Malabou

16:35-17:00 **Dune Valle**
 Universidad Sergio Arboleda, Colombia
 Dolor y autoexplotación en la era digital

17:00- 17:20 Discusión / Discussion

17:20-17:35 Pausa café / Coffee break

17:35-18:20 **Ignacio Quepons**
 Universidad Veracruzana, México
 Aspectos de la vida afectiva y volitiva en la fenomenología de Husserl

18:20-18:30 Discusión / Discussion

18:30-18:45 Pausa café / Coffee Break

18:45-19:45 **Anthony Steinbock**
 State University of New York, Stony Brook, USA
 The Schema of the Heart

19:45-19:55 Discusión / Discussion

19:55-20:30 Cóctel de inauguración
 Opening cocktail
 (Auditorio de Humanidades /
 Humanities Auditorium)

HORA / HOUR JUEVES 21 / THURSDAY 21

15:30-15:55 **MESA / SESSION 2**
Maribel Cuenca
Pontificia Universidad Católica del Perú
La relación (no racional) entre el ser humano y el mundo. Entre la tranquilidad y el desamparo

15:55-16:20 **Marcelo Vieira Lopes**
Universidad Federal de Santa María, Brasil
On the distinction between *Stimmungen* and Existential Feelings

16:20-16:35 Discusión / Discussion

16:35-16:50 Pausa café / Coffee break

16:50-17:15 **MESA / SESSION 3**
Juan Pablo Cotrina
Universidad Nacional Mayor de San Marcos / Universidad Peruana Cayetano Heredia, Perú
La emoción como autoconciencia pre reflexiva mágica en la fenomenología sartreana

17:15-17:40 **Hayden Kee**
Fordham University, USA
"In infancy, the child is attracted to language": Merleau-Ponty on the social-affective origins of speech

17:40-17:55 Discusión / Discussion

17:55-18:10 Pausa café / Coffee break

18:10-18:35 **MESA / SESSION 4**
Pablo Quintanilla
Pontificia Universidad Católica del Perú
Emociones y auto-conocimiento

18:35-19:00 **Rosemary Rizo-Patrón de Lerner**
Pontificia Universidad Católica del Perú
Emociones: entre la vida instintiva y la vida racional

19:00-19:15 Discusión / Discussion

HORA / HOUR VIERNES 22 / FRIDAY 22

15:30-15:55 **MESA / SESSION 5**
Martín Rosado
Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Perú
Psicofenomenología del espacio afectivo: Husserl, Jaspers y Binswanger

15:55-16:20 **Camila Ramírez Clavería**
Universidad de Chile
Consideraciones husserlianas para una fenomenología de los afectos: entre *Investigaciones lógicas* y los análisis genéticos

16:20-16:45 **Mariana Chu García**
Pontificia Universidad Católica del Perú
El ser de la persona y los sentidos del *ordo amoris* según Scheler

16:45-17:05 Discusión / Discussion

17:05-17:20 Pausa café / Coffee break

17:20-18:05 **Ignacio Quepons**
Universidad Veracruzana, México
Vulnerability and Trust: a Phenomenological Approach to Moral Emotions

18:05-18:15 Discusión / Discussion

18:15-18:30 Pausa café / Coffee Break

18:30-19:20 **Anthony Steinbock**
State University of New York, Stony Brook, USA
Participation and Critique: Discernment of the Heart

19:20-19:30 Discusión / Discussion

19:30-20:00 Movilidad al Museo Larco
Shuttle to Larco Museum

20:00-22:15 Cóctel de clausura
Closing cocktail
(Museo Larco / Larco Museum)

PRESENTACIÓN

Aproximadamente desde hace tres décadas, se viene dando en diversos frentes de la investigación académica un “giro” hacia la dimensión emotiva o afectiva de la experiencia individual y colectiva (*emotional turn*). La biología evolutiva, las neurociencias, la psicología, las ciencias sociales y las disciplinas de la cultura dan testimonio de este giro en el estudio de las emociones, los sentimientos, los afectos, las pasiones, los temple de ánimo, que consideran desde su raigambre instintiva hasta sus formas conscientes más elevadas. De este *emotional turn* participan tanto investigadores de la tradición continental como de la anglosajona.

Pero ¿qué son las emociones? Martha Nussbaum sostiene que son juicios de valor, esto es, resultados de un proceso cognitivo. Otros, por el contrario, señalan que se trata de experiencias *sui generis* portadoras de su propio sentido y validez. Los debates contemporáneos giran en torno a las siguientes cuestiones: ¿cuál es la naturaleza y estructura de las emociones?; ¿qué tipos de emociones se pueden identificar?; ¿tienen o no relación con experiencias teóricas y prácticas —y si la tienen, en qué consiste esa relación—?; ¿cómo se vinculan a la expresión y la corporalidad?; ¿qué revelan de nosotros mismos y de cómo nos percibimos?; ¿en qué sentido se puede hablar de emociones colectivas?; ¿cumplen un papel en los asuntos morales y políticos o deben ser excluidos de ellos?

En general, con algunas excepciones, la filosofía y ciencia modernas privilegiaron un modelo teórico-objetivista de la experiencia humana, que relegó las emociones a una dimensión puramente “subjetiva”, irracional y animal. Como consecuencia, se ocultó su papel en la vida teórica y práctica, reduciéndolas a mero placer y dolor sensibles.

La fenomenología y la hermenéutica, que también recuperan y reviven meditaciones de la antigüedad griega y del oriente, intentan superar el prejuicio “*de gustibus non disputandum*”, en el que las emociones —desprovistas de sentido y motivo— se explican de modo determinista y causal a partir de “estímulos.”

PRESENTATION

Approximately three decades ago, a so-called “emotional turn” towards the affective dimension of individual and collective experiences spread throughout different fields of academic research. Evolutionary biology, neurosciences, psychology, social sciences, and culture disciplines give testimony of this newly awakened interest in the study of emotions, sentiments, affects, passions, moods, from their instinctive roots to their higher-level conscious forms. Researchers from both the Continental and Anglo-Saxon traditions have partaken in this turn.

But what are emotions? Martha Nussbaum holds that they are value- judgements, namely, the result of cognitive processes. Conversely, others contend that they are *sui generis* experiences, carriers of their own meaning and value. Contemporary debates revolve around the following questions: what is the nature and structure of emotions, which types of emotions are identifiable, which are or are not related to theoretical and practical experiences –and if they are, what does this relation mean–, how are they related to predicative and bodily expressions, what do they reveal about ourselves and of how we perceive, what do we mean by collective emotions, whether they have a role in moral or political matters or whether they should be excluded from them, and so forth.

In general, with few exceptions, Modern philosophy and science favored a theoretical-objectivistic model of human experience, which relegated emotions to a purely subjective, irrational, animal dimension. As a consequence, the role of emotions in theoretical and practical life remained hidden, having been reduced to mere sensible pleasure and pain. Phenomenology and hermeneutics, which also retrieve and relive meditations stemming from ancient Greek philosophy and Asia, attempt to overcome the “*de gustibus non disputandum*” prejudice, according to which emotions –devoid of sense and motives– are deterministically caused by stimuli.

RESÚMENES / ABSTRACTS

Conferencias principales / Main conferences

Anthony Steinbock

State University of New York, Stony Brook, USA

El esquema del corazón

En esta presentación, describiré el esquema del corazón, una dimensión de la experiencia humana constitutiva de la persona. El corazón tiene sus propios estilos de dación y órdenes de evidencia, los cuales pueden distinguirse en términos de sentimientos y estados sentimentales. Los sentimientos incluyen emociones, tonalidades afectivas y sentimientos psicofísicos, mientras que los estados sentimentales incluyen pasiones, afectos y condiciones. Describiré cómo los estados sentimentales difieren de y se fundan en los sentimientos de formas variadas. Tal comprensión del esquema del corazón y de la relación entre sentimientos y estados sentimentales me permite sugerir las dinámicas del amor y el odio en sus significados metafísicos, sociales y ambientales.

The Schema of the Heart

In this paper, I describe the schema of the heart, a dimension of human experience constitutive of the person. The heart has its own styles of givenness and orders of evidence, and they can be differentiated in terms of feelings and feeling-states. Feelings include emotions, attunements, and psychophysical feelings, while feeling-states include passions, affects, and conditions. I describe how feeling-states differ from and are founded in feelings in a variety of ways. Such an understanding of the schema of the heart and the relation between feelings and feeling-states enable me to suggest the dynamics of loving and hating in their metaphysical, social, and environmental meanings.

Participación y crítica: discernimiento del corazón

En la primera parte de la presentación, describiré nuestra participación cotidiana en el ser e investigaré posibles motivaciones para una crítica epistémica de esta participación, sugiriendo que la fenomenología como pensamiento radical no está motivada. En una segunda parte, examinaré las posibles incitaciones de crítica en la esfera emocional, como la vergüenza y la atención consciente, en tanto discernimiento del corazón. Concluiré que la crítica epistémica está fundada en un discernimiento del corazón. En última instancia, la participación crítica en el ser está fundada en la participación en el ser o el amor, desde los cuales emerge el discernimiento del corazón. De esta manera, el pensamiento crítico fenomenológico está fundado en y motivado por el amor.

Participation and Critique: Discernment of the Heart

In the first part of this paper, I describe our everyday participation in being and investigate possible motivations for an epistemic critique of this participation, suggesting that phe-

nomenology as radical thinking is not motivated. In a second part, I examine possible incitations to critique in the emotional sphere, like shame and the mindful attentiveness as the discernment of the heart. I conclude that epistemic critique is founded in a discernment of the heart. Ultimately critical participating in being is founded in participating being or loving, from which discernment of the heart emerges. In this way, phenomenological critical thinking is founded in and incited by loving.

Ignacio Quepons

Universidad Veracruzana, México

Aspectos de la vida afectiva y volitiva en la fenomenología de Husserl

Para Husserl, el estudio de la vida afectiva, lejos de orientarse por investigaciones de orden puramente psicológico, tiene un lugar estructural dentro del proyecto una crítica universal de la razón (*Hua XXIV, 445*), tarea fundamental de la fenomenología trascendental. La presentación explora un recorrido por temas y problemas en torno al estudio de la vida afectiva y volitiva en el pensamiento de Husserl, con énfasis en los ensambles sistemáticos entre la doctrina que encontramos en *Investigaciones Lógicas* y las *Ideas*, en relación con las investigaciones del legado inédito correspondiente a los años entre 1912 y 1924. Luego de un mapa global donde se informa acerca de las fuentes disponibles más importantes para el estudio del tema de la vida afectiva en la obra de Husserl, proponemos algunas claves que permiten sistematizar la reflexión husserliana en torno a la intencionalidad de la vida afectiva y sus diferentes configuraciones. Para finalizar, se propone una la reflexión sobre algunos apuntes relativos al tema de los instintos y su relevancia en la articulación sistemática de la unidad teleológica de la razón, de acuerdo con manuscritos de Husserl de la década de los años treinta.

Aspects of Affective and Volitional Life in Husserl's Phenomenology

According to Husserl, the study of affective life, far from positioning itself towards purely psychological investigations, has a structural place within the project of a universal critique of reason (*Hua XXIV, 445*), the fundamental task of transcendental phenomenology. This presentation explores some of the topics and problems surrounding the study of affective and volitional life in Husserl's thought, with emphasis on the systematic assemblies between the doctrine found in the *Logical Investigations* and *Ideas*, in connection with the unpublished legacy corresponding to the years between 1912 and 1924. After giving a global map introducing the most important available sources for the study of affective life in Husserl's work, we will advance some keys that allow the systematization of the Husserlian reflection on the intentionality of affective life and its different configurations. Finally, we will reflect on some notes on instincts and the importance of the systematic articulation of the teleological unity of reason, according to Husserl's late manuscripts of the 1930s.

Vulnerabilidad y confianza: una aproximación fenomenológica a las emociones morales

Esta ponencia delinea un intento de descripción fenomenológica de dos dimensiones interpenetradas de la vulnerabilidad humana. En primer lugar, la vulnerabilidad entendida como una dimensión esencial de la constitución de la encarnación y, en segundo lugar,

la vulnerabilidad en relación con la confianza, entendida como una forma de disposición emotiva interpersonal. La vulnerabilidad no se refiere únicamente a la mera anticipación de “daño posible”. Así, aparece como un horizonte práctico de la conciencia emocional del riesgo, el cual incluye no solo la fragilidad corporal, sino una dimensión de la existencia concreta de personas individuales: la afectación íntima de ser dañado, herido o privado de un fin práctico. Siguiendo la descripción de Steinbock de las emociones morales, esta ponencia propone un segundo y más radical sentido de la vulnerabilidad que problematiza la exposición clásica de la protencionalidad emotiva. Consecuentemente, la vulnerabilidad de la confianza implica un riesgo emocional y fragilidad que abre la consideración de la dimensión de la existencia humana, revelando a las personas humanas en su concreción absoluta e individual.

Vulnerability and Trust: a Phenomenological Approach to Moral Emotions

The paper outlines an attempt at phenomenological description of two intermingled dimensions of human vulnerability. First, vulnerability understood as an essential dimension in the constitution of embodiment and second, vulnerability in regard to trust, as a form of emotive interpersonal disposition. Vulnerability does not only refer to mere physical fragility but to the situational horizon where from emerge progressive anticipations of “possible harm”. Thus, vulnerability appears as a practical horizon of emotional awareness of risk, which involves not only bodily fragility but a dimension of concrete existence of individual persons: the intimate affectation of being harmed, injured or deprived of a practical aim. The paper claims for a second and more radical sense of vulnerability that problematizes the classical account of emotive protencionality, following Steinbock’s description of moral emotions. Consequently, vulnerability of trust involves an emotional risk and fragility that opens to consideration a dimension of human existence revealing human persons in their absolute and individual concreteness.

Danilo Tapia

Pontificia Universidad Católica del Perú

Tensiones y paradojas del amor romántico en la Modernidad tardía

Partiendo del presupuesto de que las emociones poseen una forma culturalmente determinada, la ponencia analizará algunos componentes que constituyen la narrativa cultural del amor romántico contemporáneo. Específicamente, la ponencia buscará identificar algunas tensiones propias del amor romántico contemporáneo: 1) la tensión entre la autonomía individual moderna y el anhelo de fusión romántica; 2) la tensión entre la aspiración contractual de igualdad y las dinámicas de poder propias del deseo amoroso; y 3) la tensión entre el deseo de reconocimiento y la reivindicación de la libertad individual. El análisis de estas tensiones revelará que la capacidad de los sujetos de dar sentido coherente a sus emociones y experiencias en el plano del amor romántico se dificulta en gran medida por la confluencia de imaginarios socioculturales difíciles de reconciliar, cuando no abiertamente contradictorios.

Tensions and Paradoxes of Romantic Love in Late Modernity

From the presupposition that emotions have a culturally determined shape, this presentation analyses some of the components that constitute the cultural narrative of contemporary romantic love. Specifically, the presentation aims to identify some of the tensions proper to contemporary romantic love: 1) the tension between Modern individual autonomy and the longing for romantic fusion; 2) the tension between the contractual aspiration for equality and the power dynamics typical of love desire, and 3) the tension between the desire of recognition and the assertion of individual freedom. The analysis of these emotions and experiences will show that the subject's ability to make coherent sense out of its emotions and experiences in the sphere of romantic love is hindered greatly by the confluence of socio-cultural imaginaries which are hard to reconcile, if not openly contradictory.

Juan Gonzales

Pontificia Universidad Católica del Perú

El acontecer del amor. Una mirada al «accidente» desde Franz Rosenzweig y Catherine Malabou

En un mundo cargado por la violencia y la desigualdad, el aparecer del amor para muchos es síntoma de imposibilidad. Nuestra reflexión buscará proponer que es en esa imposibilidad de que el amor aparezca o se viva como experiencia cotidiana que se juega, a su vez, la disrupción de su sentido, la cual implica la actualización del acontecimiento (*l'événement*). Además, el amor puede permitirnos pensar en conjunto a estos dos autores en apariencia disímiles, pues, si hay amor, es dado que hay algo que está por venir en el mundo, incluso si es visto como un "accidente". El amor lleva consigo ese sentido, pues apela a la alteridad, al Otro. Por su heterogeneidad, el amor no puede sujetarse a un saber ya instalado y dado;

más bien, requiere que toda subjetividad asuma su no poder ante la *alteritas* (condición necesaria para su develamiento). Nuestra subjetividad no se opone a lo distinto; más bien, se amplía desde lo diferente.

The Event of Love. A View of the “Accident” from Franz Rosenzweig and Catherine Malabou

In a world filled with violence and inequality, the appearance/phenomenon of love is for most people a symptom of impossibility. Our reflection proposes that it is in such impossibility of the appearance/phenomenon of love or the impossibility of it being lived as a daily experience that the dissolution of its sense is played out, which implies the actualization of the event (*l'événement*). What is more, love allows us to think these allegedly dissimilar authors in conjunction, since if there is love, then something is to come about in the world, even if it is seen as an “accident.” Love carries such sense, because it appeals to otherness, to Another. Due to their heterogeneity, love cannot take refuge in a previous knowledge, already laid out and given, but requires instead that every subjectivity assumes its lack of power facing *alteritas* (the needed condition for its unveiling). Our subjectivity is not opposed to what is different, but rather expands itself from it.

Dune Valle

Universidad Sergio Arboleda, Colombia

Dolor y autoexplotación en la era digital

En nuestra ponencia, abordaremos el dolor entendido como una experiencia fundamental de la existencia que nos abre al mundo, a la relación con los otros y a nosotros mismos de forma privilegiada. Es decir, el dolor se concibe como ese sentimiento, afecto, emoción que nos revela el mundo en su dimensión más profunda y prístina. Para llevar a cabo esta tarea, tomaremos en cuenta la interpretación de Nietzsche y Jünger, quienes sostienen que el dolor tiene un carácter interpretativo epocal, lo cual nos lleva a reconocer la figura propia del dolor en la era de la técnica, donde se pretende ocultar esta experiencia con una apariencia de seguridad y *confort* que nos brinda la técnica, lo que se agudiza en la era digital con la autoexplotación y optimización de la existencia que denuncia Byung Chul Han.

Pain and Self-Exploitation in the Digital Era

In our presentation we will discuss pain understood as a fundamental existential experience which opens us up to the world, to our relation with others, and to ourselves in a privileged way. Namely, pain is conceived as that feeling, affect, emotion that reveals to us the world in its deepest, most pristine dimension. In order to carry out this task, we will take into consideration both Nietzsche's and Jünger's interpretations, who claim that pain has an epochal interpretative character, which makes us acknowledge the very figure of pain in the technical age, where this experience is meant to be kept hidden behind the appearance of safety and comfort given by technology, which is amplified in the digital era of self-exploitation and optimization of existence denounced by Byung Chul Han.

Maribel Cuenca

Pontificia Universidad Católica del Perú

La relación (no racional) entre el ser humano y el mundo. Entre la tranquilidad y el desamparo

Desde la preocupación heideggeriana por la cuestión del ser, se pueden desprender líneas reflexivas que confluyen en la tarea de comprender cómo es, inicialmente, el ser humano y su acontecer en el mundo. La presente ponencia asume esta tarea y atiende a lo afectivo-emocional como una dimensión que atraviesa, genuinamente, el andar del ser humano y su relación con todo lo que está comprendido en su entorno. Destacaremos algunas nociones del pensamiento de Martin Heidegger que abordan la situación primaria humana como una condición y disposición originariamente anímica. La afectividad, el miedo, la angustia y la posibilidad de la muerte expresan experiencias que determinan el acontecer del ser humano y nos invitan a replantear la naturaleza de la racionalidad humana. La presente ponencia busca recalcar en estas preguntas y, sobre esa base, pensar la posibilidad del conocimiento objetivo.

The (non-rational) Relation between Human Beings and the World. Between Tranquility and Abandonment

From the Heideggerian concern about the matter of being, we can detach lines of thought which come together in the task of understanding, initially, how human beings are as beings in-the-world. This presentation takes on this task and conceives the affective-emotional dimension as one that authentically belongs to human lives and their relations with everything that surrounds them. We will highlight some notions of Heidegger's thought that contribute to understand the primordial human situation as an originally emotional condition and disposition. Affectivity, fear, anxiety and the possibility of death express experiences that determine human events and invite us to question the nature of human rationality. This presentation aims to reflect on these questions and, on this basis, on the possibility of objective knowledge.

Marcelo Vieira Lopes

Universidad Federal de Santa María, Brasil

Acerca de la distinción entre tonalidad afectiva y sentimientos existenciales

En este trabajo, presento la distinción entre el concepto de tonalidad afectiva (*Stimmung*) de Heidegger y el de sentimientos existenciales de Ratcliffe. Al igual que el concepto heideggeriano, los sentimientos existenciales determinan la manera en que alguien se encuentra a sí mismo en el mundo, así como los tipos de posibilidades a los que estamos abiertos. En algunos casos, sin embargo, el mundo podría parecer irreal, distante, permeado por una profunda desesperación. Con base en la interpretación de casos psiquiátricos, los sentimientos existenciales aparecen como una categoría descriptiva compuesta por una clase de sentimientos corporales no-conceptuales que estructura nuestra experiencia. To-

mando en cuenta el análisis de Ratcliffe, sostengo que los sentimientos existenciales son conceptualmente más amplios que las *Stimmungen* en tanto incluyen un elemento corporal, ausente en las descripciones de Heidegger. Mi objetivo principal es aclarar la relación entre estas categorías descriptivas. ¿Cuál es la categoría más básica?, ¿se refieren al mismo fenómeno? Quizás más importante es la pregunta cuál es la diferencia entre estados de ánimo y sentimiento.

On the Distinction between Stimmungen and Existential Feelings

In this work, I will present a distinction between Heidegger's concept of *Stimmung* and Ratcliffe's existential feelings. In the same way as Heidegger's concept, existential feelings determine the way in which someone finds itself in the world, as well as the types of possibilities we are open to. In some cases, however, the world may seem as unreal, distant, permeated by deep despair. Interpreting psychiatric cases, existential feelings appear as a descriptive category composed of a class of non-conceptual bodily feelings that structures our experience. Taking Ratcliffe's analysis into account, I argue that existential feelings are conceptually broader than *Stimmungen* in so far as they include a bodily element absent from Heidegger's description. My main aim is to clarify the relationship between these descriptive categories. Which category is most basic? Do they refer to the same phenomena? And perhaps most importantly, what is the difference between moods and feelings?

Mesa 3 / Session 3

Jueves 21 / Thursday 21

Juan Pablo Cotrina

Universidad Nacional Mayor de San Marcos / Universidad Peruana Cayetano Heredia, Perú

La emoción como autoconciencia pre reflexiva mágica en la fenomenología sartreana

Sarte publicó en 1938 su trabajo titulado *Esquisse d'une théorie des émotions*. Este trabajo era parte de un proyecto filosófico más amplio, titulado *Psyché*. Sin embargo, el proyecto fue interrumpido, dejándonos únicamente con la parte publicada. En esta, podemos advertir el profundo interés de Sartre en entender la esencia de la emoción desde su propuesta de una psicología fenomenológica. De esta manera, nuestro trabajo pretende analizar la aproximación de Sartre a las emociones en *Esquisse*. Para esto, trataremos, en primer lugar, la tesis más importante de Sartre, que sostiene que la emoción es un tipo de conciencia intencional pero que, al mismo tiempo, es una autoconciencia prerreflexiva. En segundo lugar, mostraremos cómo el cuerpo tiene un papel fundamental para una conciencia que está emocionalmente dirigida hacia el mundo. En tercer y último lugar, explicaremos el significado de la categoría de "magia" que Sartre atribuye a la conciencia emocionada.

Emotion as Pre-reflexive Magical Selfconsciousness in Sartrean Phenomenology

Sartre published in 1938 his work entitled *Esquisse d'une théorie des émotions*. This work was part of a broader philosophical project whose name was *Psyché*. However, the project was interrupted, leaving us only with the published part. In this, we can realize Sartre's deep interest in understanding the essence of emotion from his proposal of a phenomenological psychology. In this way, our work will aim to analyze Sartre's approach to emotion in the *Esquisse*. To do this, we will address, first of all, Sartre's most important thesis, which states that emotion is a type of intentional awareness, but that, at the same time, it is self-conscious pre-reflectively. Second, we will show how the body plays a fundamental role for a consciousness that is emotionally directed to the world. Third and last, we will explain the meaning of the category of "magic" that Sartre attributes to excited consciousness.

Hayden Kee

Fordham University, USA

"En la infancia, el niño es atraído al lenguaje": Merleau-Ponty sobre el origen socio-afectivo del discurso

La habilidad de hablar ha sido identificada por mucho tiempo como la característica distintiva de la especie humana. Pero ¿cuál es el origen de esta, que marca la diferencia entre nosotros y otros animales? Chomsky la identifica con una modificación genética única que prepara cognitivamente al cerebro humano para la adquisición del lenguaje. Merleau-Ponty, en cambio, propone una fundación diferente para la unicidad del ser humano y la universalidad del lenguaje: el "impulso de los sujetos hablantes que quieren entenderse entre sí" (PM 50). "La fuerza impulsora del lenguaje", enfatiza, "es la voluntad de comunicar" (CAL 101). A través de una lectura de las consideraciones de Merleau-Ponty sobre la adquisición del lenguaje, exploraré cómo entender las características fundamentales y distintivas del lenguaje humano en términos del deseo nos permite ver la unicidad humana enraizada en nuestra fragilidad, dependencia y afectividad social, en vez de una habilidad cognitivo-lingüística, abstracta, racional y modularmente independiente.

"In infancy, the child is attracted to language": Merleau-Ponty on the social-affective origins of speech

The ability to speak has long been identified as the distinguishing characteristic of the human species. But what is the origin of such that makes the difference between us and other animals? Chomsky identifies it with a unique genetic modification that cognitively prepares the human brain for the acquisition of language. Merleau-Ponty, by contrast, entertained a different foundation for the uniqueness of the human and the universality of language: the "impulse of speaking subjects who want to understand one another" (PM 50). "The driving force of language," he emphasizes, "is the will to communicate" (CAL 101). Through a reading of Merleau-Ponty's remarks on language acquisition, I explore how understanding the fundamental and distinguishing characteristic of human language in terms of desire allows us to see human uniqueness as rooted in our fragility, dependence, and social affectivity rather than in an abstract, rational, modularly independent cognitive-linguistic ability.

Pablo Quintanilla

Pontificia Universidad Católica del Perú

Emociones y auto-conocimiento

En esta ponencia me propongo discutir, de manera interdisciplinaria, el rol de la vida afectiva en el autoconocimiento, pues uno se reconoce en sus vínculos y en sus emociones, así como en las emociones que le generan sus vínculos. Las emociones son valoraciones de la realidad o de nuestras acciones que tienen como función conectarnos con nuestros objetivos, para evaluarlos y motivarnos a proseguirlos o, por el contrario, para modificarlos. Así como las percepciones sensoriales tienen como objetivo permitirnos sobrevivir exitosamente en un entorno agreste, proporcionándonos conocimiento del mundo exterior, las emociones nos proporcionan conocimiento de nuestro mundo interior: qué queremos, tememos, deseamos, logramos o valoramos. Las emociones nos permiten dar significado y valor a los acontecimientos de nuestras vidas, generando en nosotros sutiles reacciones y experiencias internas que nos posibilitan tomar decisiones apropiadas en situaciones complejas. Las emociones son, por tanto, un tipo de autopercepción que permite al individuo tener una gama de datos sobre él mismo, análoga a la manera como los sentidos le proveen de información acerca del mundo externo.

Emotions and Self-knowledge

In this presentation, I set myself to discuss, in an interdisciplinary manner, the role of affective life in self-knowledge, since one acknowledges oneself in its bonds and emotions, as well as in the emotions generated by such bonds. Emotions are valuations of reality of our actions, which have the function of connecting us with our objectives, to evaluate them and motivate us to follow them or, contrarily, modified them. Just like sensitive perceptions have the aim of allowing us to successfully survive in a rough environment, granting us knowledge from the outer world, emotions grant us knowledge of our inner world: what do we want, fear, wish, accomplish or value. Emotions allow us to give meaning and value to life's occurrences, generating subtle reactions and internal experiences which allow us to make appropriate decisions in complex situations. Emotions are, therefore, a type of self-perception that allows the individual to have a variety of data about himself, analogous to the way in which senses provide him with information about the outer world.

Rosemary Rizo-Patrón de Lerner

Pontificia Universidad Católica del Perú

Emociones: entre la vida instintiva y la vida racional

Desde la perspectiva de la fenomenología trascendental, la vida racional está guiada y rodeada por un horizonte "inactual" de diversos intereses motivados desde la vida pasiva ("inconsciente", primaria y secundaria). En esta ocasión, pregunto específicamente si la actividad (*praxis*) racional propiamente *teórica* (que aspira a la objetividad y evidencia

gnoseológicas) logra desvincularse de su raigambre emotiva y somática, y en qué sentido lo haría. El contexto de esta indagación es el desmontaje husserliano del dualismo racionalista moderno cuyas consecuencias críticas impactan a la ciencia, la filosofía y la ética occidentales, y su convicción de que “la razón” —en tanto la forma más elevada de la conciencia— no solo “no admite diferenciación alguna en ‘teórica’, ‘práctica’, ‘estética’ o lo que sea” (*Hua* VI, 275), sino que además está inextricablemente adherida a su génesis sensible, preconsciente e irracional.

Emotions: between Instinctive Life and Rational Life

From the perspective of transcendental phenomenology, rational life is guided and surrounded by a “non-actualized” horizon of diverse interests motivated from passive (“unconscious”, primary and secondary) life. In this occasion I specifically examine whether its *theoretical* activity (*praxis*)—that aims to cognitive objectivity and evidence—is ever wholly severed from its emotional and somatic roots, and in what sense it could. The context of this query is Husserl’s dismantling of Modern rationalist dualism and its critical aftermaths in Western science, philosophy, and ethics, and his certainty that “reason”—as the highest form of consciousness—not only “allows for no differentiation into ‘theoretical,’ ‘practical,’ ‘aesthetic,’ or whatever” (*Hua* VI, 275) but also that it is inextricably adhered to its sensible, preconscious and irrational genesis.

Mesa 5 / Session 5

Viernes 22 / Friday 22

Martin Rosado

Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Perú

Psicofenomenología del espacio afectivo: Husserl, Jaspers y Binswanger

Heidegger, entre otros, deriva el análisis de las emociones del análisis temporal, como se puede ver en *Ser y tiempo*. Sin embargo, el estudio fenomenológico del espacio no es menos fundamental y, por lo tanto, nuestra exhibición pretende reposicionar el problema de las afecciones en relación con el espacio. La primera parte se dedica al estudio de la condición anormal desde la investigación fenomenológica llevada a cabo por Husserl; la segunda parte, a la relación entre afecciones y estados anormales de la conciencia (psicopatologías) desde el estudio desarrollado en *Allgemeine Psychopatologie* (1913) de Jaspers. La tercera parte intenta describir, desde la perspectiva de la psico-fenomenología, la relación entre emociones y experiencias espaciales a partir de la obra *Drei Formen Missglückten Daseins* (1956) de Binswanger.

Psycho-phenomenology of Affective Space: Husserl, Jasper and Biswanger

Heidegger, among others, derives the analysis of emotions from temporal analysis as offered in *Sein und Zeit*. However, the phenomenological study of space is no less fundamental and therefore our exhibition aims at reconsidering the problem of affections in relation

to space. The first part is devoted to the study of the abnormal condition from Husserl's phenomenological research. The second part is dedicated to the relationship between affections and abnormal states of consciousness (psychopathologies) from the study developed by Jaspers' *Allgemeine Psychopatologie* (1913). And the third part attempts to describe, from psycho-phenomenology, the relationship between emotions and space experience proposed by Binswanger's *Drei Formen Missglückten Daseins* (1956).

Camila Ramírez Clavería

Universidad de Chile

Consideraciones husserlianas para una fenomenología de los afectos: entre Investigaciones lógicas y los análisis genéticos

En la quinta investigación lógica, Husserl parece tematizar por primera vez los afectos bajo el esquema de acto comprendido como vivencia intencional. Así, la discusión versa sobre si estos son considerados intencionales o no, distinguiendo entonces entre sensaciones y actos afectivos. Siendo este uno de sus primeros escritos sobre la problemática, parece no dedicarle mayor profundidad en sus textos posteriores, sino hasta *Studien zur Struktur des Bewusstseins*, donde los afectos y emociones vuelven a tener un lugar relevante en la comprensión de la subjetividad. De acuerdo con esto, el objetivo de esta presentación consiste en establecer una relación entre lo expuesto en ambos textos con el fin de comprender el rol que tienen los afectos en una propuesta fenomenológica que, si bien comienza con un fuerte sentido trascendental, deriva en análisis genéticos que nos muestran una forma de comprender la vida hylética más acá del esquema intencional.

Husserlian Considerations for a Phenomenology of Affects: Between the Logical Investigations and the Genetic Analyses

In the Fifth logical investigation, Husserl appears to address for the first time the topic of affects under the schema of the act understood as an intentional experience. Thus, the discussion is about whether these can be considered intentional or not, distinguishing, then, between sensations and affective acts. Being one of Husserl's first works on this problem, he does not seem to deal with it more deeply in his later writings, until *Studien zur Struktur des Bewusstseins*, where the affects and emotions regain a relevant place in the understanding of subjectivity. Accordingly, this presentation attempts to establish a relation between both texts with the aim of understanding the role of affects in a phenomenological proposal which, although begins with a strong transcendental sense, derives in genetic analyses that show us a way to understand the hyletic life beyond the intentional schema.

Mariana Chu García

Pontificia Universidad Católica del Perú

El ser de la persona y los sentidos del ordo amoris

Según Heidegger, el análisis que Scheler hace de la persona es insuficiente porque nunca nos dice en qué consiste su ser, sino solo en qué no consiste. Sostendremos que, para Scheler, ser-persona consiste en un devenir persona, un devenir sí misma en el que las emociones tienen un papel central. Ahora bien, la “definición esencial” de la persona conduce a Scheler a afirmar que, en cada uno de sus actos, la persona deviene otra (*Anderswerden*). La pregunta que se nos plantea, entonces, es cómo al devenir otra la persona deviene ella misma. Intentaremos responder en dos momentos. En el primero, recurriremos al concepto de *Gesinnung* para aclarar el fenómeno de la “identidad” personal; en el segundo, precisaremos la dinámica del devenir otro como devenir sí mismo recurriendo al concepto de *ordo amoris*.

The Being of the Person and the Senses of the Ordo Amoris

According to Heidegger, the analysis of the person made by Scheler is insufficient inasmuch as he never tells us what its being consists of, but rather only what it does not consist of. We hold that for Scheler being a person consists of becoming a person, a becoming oneself in which emotions play a central part. The “essential definition” of the person leads Scheler to assert that, in each one of one’s own acts, the person becomes another (*Anderswerden*). The question laid before us, then, is how the person becomes herself by becoming another. We will attempt to provide an answer in two moments. First, we will turn to the concept of *Gesinnung* to illustrate the phenomenon of personal “identity”; and, second, we will specify the dynamics of becoming another as a becoming oneself by invoking the concept of *ordo amoris*.

SOBRE LOS EXPOSITORES / ABOUT THE SPEAKERS

Conferencistas principales / Keynote speakers

Anthony Steinbock

State University of New York, Stony Brook, USA

Doctor en filosofía por la universidad de Nueva York en Stony Brook, Anthony J. Steinbock, es profesor y director del Phenomenological Research Center de la misma casa de estudios. Sus temas de investigación se relacionan con la filosofía alemana y francesa, particularmente, al trabajo fenomenológico de autores como Husserl, Merleau-Ponty, Scheler, Heidegger, Levinas, Derrida, Marion, Waldenfels, and Lefort, y la intersección de la fenomenología y la ontología social, teoría crítica y la filosofía de la religión. Autor de *It's Not About the Gift: From Givenness to Loving* (2018), *Limit-Phenomena and Phenomenology in Husserl* (2017), *Moral Emotions, Reclaiming the Evidence of the Heart* (2014), *Home and Beyond: Generative Phenomenology after Husserl* (1995), entre otras obras.

Philosophy PhD by the State University of New York - Stony Brook, Anthony J. Steinbock is professor and director of the Phenomenological Research Center at the same university. His research revolves around German and French philosophy, especially, the phenomenology developed by Husserl, Merleau-Ponty, Scheler, Heidegger, Levinas, Derrida, Marion, Waldenfels, and Lefort, besides from the intersection of phenomenology and social ontology, critical theory, and the philosophy of religion. He is the author of *It's Not About the Gift: From Givenness to Loving* (2018), *Limit-Phenomena and Phenomenology in Husserl* (2017), *Moral Emotions, Reclaiming the Evidence of the Heart* (2014), *Home and Beyond: Generative Phenomenology after Husserl* (1995), among others.

Ignacio Quepons

Universidad Veracruzana, México

Investigador de Tiempo Completo en el Instituto de Filosofía de la Universidad Veracruzana. Doctor en Filosofía por la Universidad Nacional Autónoma de México. De 2014 a 2016 fue profesor de asignatura e investigador postdoctoral en el departamento de Filosofía de la Universidad de Seattle en Estados Unidos. Como parte de sus estudios de doctorado realizó una estancia de investigación en los Archivos Husserl de la Universidad de Colonia, Alemania. Es autor del libro *Jean Paul Sartre: la invención imaginaria de sí*, y editor, junto con Rodney C. Parker, del volumen *Phenomenology of Emotions, Systematic and Historical Perspectives* (Routledge, 2018). Sus investigaciones giran en torno a la descripción de los horizontes afectivos y los templos de ánimo en la fenomenología de Husserl, y recientemente desarrolla una fenomenología de la vulnerabilidad y los ambientes hostiles.

Full time researcher at the Philosophy Institute of the Veracruzana University. PhD in Philosophy by the Universidad Nacional Autónoma de México. From 2014 to 2016, he was a professor and postdoctoral researcher at the University of Seattle. As a part of his doctoral studies, he had a research internship in the Husserl Archives at the University of

Köln. He is the author of the book *Jean Paul Sartre: la invención imaginaria de sí*, and editor, alongside Rodney C. Parker, of the volume *Phenomenology of Emotions, systematic and historical perspectives* (Routledge, 2018). His research revolves around the description of affective horizons and mood states in Husserlian phenomenology, and, recently, he has been developing a phenomenology of vulnerability and hostile environments.

Mesa / Session I

Danilo Tapia

Pontificia Universidad Católica del Perú

Licenciado y magíster en Filosofía por la PUCP. Se ha desempeñado como docente en la PUCP, en la Universidad del Pacífico y en la Escuela Nacional de Administración Pública. Ha dictado cursos de Ética, Filosofía moderna, Filosofía contemporánea, Filosofía política y Ética para la gestión pública, entre otros. Asimismo, ha trabajado como especialista en la Dirección de Evaluación Docente del Ministerio de Educación. Actualmente cursa sus estudios de doctorado en Filosofía en la PUCP.

He has a both a Philosophy degree and MA by the Pontificia Universidad Católica del Perú. He has worked as a professor at PUCP, Universidad del Pacífico and the Escuela Nacional de Administración Pública. He has lectured on Ethics, Modern Philosophy, Contemporary Philosophy, Political Philosophy and Public Management Ethics, among other topics. He has also worked as a specialist at the Ministry of Education's Teacher Evaluation Directorate/Office. He is currently studying for his Philosophy PhD at PUCP.

Juan Gonzales

Pontificia Universidad Católica del Perú

Es licenciado en Filosofía por la Pontificia Universidad Católica del Perú. Con estudios culminados en la Maestría de Filosofía de la Escuela de Graduados de la PUCP. Con investigaciones relacionadas a la filosofía del lenguaje, la estética, la ética y la política. Es además docente en la PUCP, la UP, la UPC y en el Instituto de Estudios Teológicos "Juan XXIII". ISET. Desde el 2007, se ha dedicado a la gestión cultural, así como a la curaduría y crítica cinematográfica, promoviendo diversas actividades colectivas de exhibición pública, seminarios, cine foros, talleres, etc. relacionados con temáticas filosóficas, sociales y de análisis de la imagen cinematográfica.

Philosophy degree by the Pontificia Universidad Católica del Perú, he has finished his Philosophy MA studies at the same university. His research is related to philosophy of language, aesthetics, ethics and politics. Besides being a professor at PUCP, UP, PC, and the Theological Institute "Juan XXIII", from 2007 on, he has been working in cultural management, cinematographic curatory and critique, promoting various collective activities of public exhibition, seminars, movie forums, workshops, etc., related to philosophical and social topics and the analysis of cinematographic image.

Dune Valle Jiménez

Universidad Sergio Arboleda, Colombia

Doctor en Filosofía, Universidad de Salamanca (España). Magister en Filosofía, con mención en Metafísica, Universidad de Chile. Profesor de Estado en Filosofía de la U.M.C.E (Chile). Obtuvo la beca Pre-doctoral de la Universidad de Salamanca. Se ha desempeñado como Colaborador Docente e Investigador Pre-doctoral de la Facultad de Filosofía, Filosofía de la Ciencia y Estética de la Universidad de Salamanca. Actualmente es docente de Tiempo Completo de la Escuela de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Sergio Arboleda, Bogotá. Su trabajo se ha dirigido principalmente al estudio de la hermenéutica y la fenomenología. Actualmente trabaja en una fenomenología de la tecnología, principalmente enfocada en la relación entre comunicación, ciencia y nuevas tecnologías.

Philosophy PhD by the University of Salamanca. Philosophy MA with a mention in Metaphysics by the University of Chile. Professor of State in Philosophy at U.M.C.E (Chile). He was granted a postdoctoral scholarship by the University of Salamanca, where he has worked as a professor and pre-doctoral researcher. Currently, he is a full time professor at the School of Communication Sciences at the Universidad Sergio Arboleda, Bogotá. His work focuses on the study of hermeneutics and phenomenology. Also, he is working in a phenomenology of technology, mainly angled at the relation between communication, science and new technologies.

Mesa / Session 2

Maribel Cuenca

Pontificia Universidad Católica del Perú

Magíster en Filosofía por la Pontificia Universidad Católica del Perú, con la tesis “La experiencia de la verdad en el pensamiento de Heidegger”. Obtuvo la licenciatura en la misma casa de estudios con la tesis “La verdad práctica y el componente racional en la ética aristotélica”. Ha sido docente de los cursos Retórica y Validez Argumentativa, Ética e Introducción a la filosofía en la misma universidad, y ahora tiene a su cargo los cursos Argumentación y Ciencia y Filosofía. Ha participado como ponente en eventos filosóficos y publicado algunos artículos. Actualmente prepara un proyecto de tesis de doctorado sobre la naturaleza, el mundo y la *physis* en el pensamiento de Heidegger.

Philosophy MA by the Pontificia Universidad Católica del Perú, with a dissertation on “The Experience of Truth in Heidegger’s Thought”. She got her philosophy degree at the same university with a dissertation on “Practical Truth and the Rational Component of Aristotelian Ethics”. She has been a professor of Rhetoric and Argumentative Validity, Ethics and Introduction to Philosophy at the same university, and currently, of Argumentation and Science and Philosophy. She has participated in various philosophical events and published many articles. She is currently working in her doctoral thesis project on nature, world and *physis* in Heidegger’s thought.

Marcelo Vieira Lopes

Universidad Federal de Santa María, Brasil

Título y maestría en filosofía por la Universidad Federal de Santa María. Sus intereses se orientan a la fenomenología, hermenéutica y filosofía de la mente, con énfasis en temas de filosofía de la psiquiatría y de las emociones. Actualmente, trabaja en su investigación doctoral en temas de fenomenología aplicados, enfocada en la interacción entre fenomenología y psiquiatría.

Degree in Philosophy - Federal University of Santa Maria (2012-2015) and Master in Philosophy - Federal University of Santa Maria (2015-2017). Interest in Phenomenology, Hermeneutics, and Philosophy of Mind, with emphasis on themes of Philosophy of Psychiatry and Philosophy of Emotions. Currently conducting a PhD research on Applied Phenomenology themes, with a specific focus on the interaction between Phenomenology and Psychiatry.

Mesa / Session 3

Juan Pablo Cotrina

Universidad Nacional Mayor de San Marcos / Universidad Peruana Cayetano Heredia, Perú

Licenciado y Magister en Filosofía por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Miembro del Círculo Peruano de Fenomenología y Hermenéutica (ClphER). Miembro del Círculo Latinoamericano de fenomenología (CLAFEN). Miembro del Grupo de Investigación ClphER (PUCP). Miembro fundador del Grupo de Investigación Origen (UNMSM). Ha publicado en revistas especializadas. Es docente en la Universidad Peruana Cayetano Heredia (UPCH).

BA and MA in Philosophy (Universidad Nacional Mayor de San Marcos). Member of Círculo Peruano de Fenomenología y Hermenéutica (ClphER) as well as its research group. Member of Círculo Latinoamericano de fenomenología (CLAFEN). Founding member of the research group Origen. Has published in specialized magazines. Is professor at Universidad Peruana Cayetano Heredia (UPCH).

Hayden Kee

Fordham University, USA

Candidato a doctor y profesor asociado de Filosofía en la Universidad de Fordham. Sus áreas de interés incluyen la fenomenología, ciencia cognitiva, filosofía del lenguaje, filosofía de la ciencia, filosofía de la mente, historia de la filosofía (especialmente filosofía europea del siglo XX) y filosofía india. Su investigación publicada discute la relación entre la investigación naturalista y fenomenológica, la adquisición del gesto de señalar en la infancia, y la fenomenología merleau-pontiana del lenguaje. Su disertación (“Señalando el camino al habla: una aproximación fenomenológica del lenguaje”) establece la fundación de una filosofía fenomenológica del lenguaje en la percepción y la acción. Culminará sus estudios el 2020.

PhD candidate and teaching fellow in philosophy at Fordham University. His areas of interest include phenomenology, cognitive science, philosophy of language, philosophy of science, philosophy of mind, history of philosophy (especially 20th-century European philosophy), and Indian philosophy. His published research discusses the relationship between naturalistic and phenomenological inquiry, the acquisition of the pointing gesture in infancy, and Merleau-Ponty's phenomenology of language. His dissertation (*Pointing the Way to Speech: A Phenomenological Approach to Language*) lays the foundations of a phenomenological philosophy of language emphasizing the developmental and embodied foundations of language in perception and action. He is currently held an Alumni Dissertation Fellowship from Fordham University and will complete my doctoral studies in spring 2020.

Mesa / Session 4

Pablo Quintanilla

Pontificia Universidad Católica del Perú

Profesor principal de filosofía en la Pontificia Universidad Católica del Perú. Es Ph.D. en filosofía por la Universidad de Virginia y magíster en la misma especialidad por la Universidad de Londres (King's College). Es licenciado en filosofía y bachiller en Humanidades con mención en filosofía por la Pontificia Universidad Católica del Perú. Se especializa en filosofía del lenguaje y de la mente, epistemología y teoría de la acción. Es autor de *La comprensión del otro. Explicación, interpretación y racionalidad* (Lima: PUCP, 2019) y coautor de *Pensamiento y acción. La filosofía peruana a comienzos del siglo XX* (Lima: IRA, 2009) y de *¿Un mundo sin certezas? Ética y saber en la Modernidad* (Lima: SUR, 1997). Es editor de *Estudios Generales Letras: lecciones inaugurales 2012-2017* (Lima: PUCP, 2017) y de *Ensayos de metafísica* (Lima: PUCP, 2009). Es coeditor de *Los caminos de la filosofía. Diálogo y método* (Lima: PUCP, 2018); *El desarrollo de las competencias genéricas en los Estudios Generales* (Lima: PUCP, 2017); entre otros. Ha sido decano de Estudios Generales Letras de la PUCP entre los años 2011 y 2017. Es miembro de diversas sociedades académicas internacionales, como el Grupo Interdisciplinario de Investigación Mente y Lenguaje. Ha recibido becas de investigación del Consejo Británico, la Fundación Fulbright, el Instituto Riva-Agüero, y la PUCP.

Principal professor of Philosophy at the Pontificia Universidad Católica del Perú. Philosophy PhD by the University of Virginia and Philosophy MA by the University of London (King's College). He has a BA and degree of philosophy by the Pontificia Universidad Católica del Perú. He specializes on philosophy of language and mind, epistemology and action theory. He is the author of *La comprensión del otro. Explicación, interpretación y racionalidad* (Lima: PUCP, 2019) and co-author of *Pensamiento y acción. La filosofía peruana a comienzos del siglo XX* (Lima: IRA, 2009) and *¿Un mundo sin certezas? Ética y saber en la Modernidad* (Lima: SUR, 1997). He is the editor of *Estudios Generales Letras: lecciones inaugurales 2012-2017* (Lima: PUCP, 2017) and *Ensayos de metafísica* (Lima: PUCP, 2009). He is the co-editor of *Los caminos de la filosofía. Diálogo y método* (Lima: PUCP, 2018); *El desarrollo de las competencias genéricas en los Estudios Generales* (Lima: PUCP, 2017); entre otros. He was dean of PUCP's Estudios Generales Letras between 2011 and 2017. He is member of various academic international societies, such as the interdisciplinary research group Mind and Language. He has been granted scholarships by the Britannic Council, Fulbright Foundation, Riva-Agüero, and PUCP.

Rosemary Rizo-Patrón de Lerner

Pontificia Universidad Católica del Perú

Doctora en Filosofía por la *Universidad Católica de Lovaina* (Bélgica), es profesora y Directora del Centro de Estudios Filosóficos de la Pontificia Universidad Católica del Perú. También es Secretaria del Círculo Latinoamericano de Fenomenología (CLAFEN) y del Círculo Peruano de Fenomenología y Hermenéutica (CiphER), y miembro de varias sociedades y comités de revistas filosóficas internacionales o series de libros. Su investigación gira en torno de las filosofías trascendentales de Kant y Husserl, teoría del conocimiento y filosofía fenomenológica contemporánea. Es autora y editora de varios artículos y trabajos colectivos sobre estos temas, y autora de *Husserl en diálogo, lecturas y debates* (Bogotá: 2012), *El exilio del sujeto, mitos modernos y posmodernos* (Bogotá: 2014/2015), *La agonía de la razón, reflexiones desde la filosofía práctica* (Madrid: 2015).

Philosophy PhD by the *Catholique Université de Louvain* (Belgium), she is professor and Director of the Center of Philosophical Studies at the *Pontifical Catholic University of Peru*. She is also Secretary of the *Latin American Circle of Phenomenology* (CLAFEN) and of the *Peruvian Circle of Phenomenology and Hermeneutics* (CiphER), and member of several phenomenological societies and advisory boards of international philosophy journals or book series. Her research interests are Husserl and Kant's transcendental philosophies, theory of knowledge, and continental phenomenological philosophy. She is author and editor of several papers and collected works on these subjects, and author of *Husserl en diálogo, lecturas y debates* (Bogotá: 2012), *El exilio del sujeto, mitos modernos y posmodernos* (Bogotá: 2014/2015), *La agonía de la razón, reflexiones desde la filosofía práctica* (Madrid: 2015).

Mesa / Session 5

Martín Rosado

Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Perú

Realizó estudios de filosofía en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos y se licenció el 2016 con una tesis titulada "Base estética del ego trascendental según *Ideas II* de Edmund Husserl". Pertenece al Círculo Peruano de Fenomenología y Hermenéutica (CiphER). Se ha desempeñado como docente de filosofía en algunas instituciones académicas. Actualmente, culminó estudios de maestría en la Universidad Mayor de San Marcos y prepara su tesis de maestría sobre la fenomenología genética en torno a la sensibilidad desde *Análisis de síntesis pasiva* de Edmund Husserl.

He got his philosophy degree at the Universidad Mayor de San Marcos, with a dissertation on "The Aesthetic Foundation of the Transcendental Ego according to *Ideas II*". He is a member of the Círculo Peruano de Fenomenología y Hermenéutica (CiphER). He has worked as a philosophy professor in various academic institutions, Currently, having finished his MA studies at the same university, he is getting ready his dissertation on genetic phenomenology surrounding sensibility, from the perspectives of Husserl's *Analysis zur Passiven Synthesis*.

Camila Ramírez Clavería

Universidad de Chile

Tesista de Magíster en Filosofía de la Universidad de Chile con beca CONICYT 2019-22191081. Bachiller en humanidades y ciencias sociales, y licenciada en filosofía por dicha casa de estudios. Su línea de investigación es la fenomenología, la fundación y recepción del proyecto fenomenológico elaborado por Edmund Husserl, específicamente en lo que refiere a fenomenología genética con énfasis en los análisis sobre temporalidad. Su proyecto actual de tesis se titula “Hacia una fenomenología de la sensación. Trazando el camino entre fenomenología estática y genética en la obra de Edmund Husserl”.

Currently working in her Philosophy MA by the University of Chile with a CONICYT scholarship. Humanities and social sciences BA, with a degree in Philosophy by the same university. Her research revolves around phenomenology, foundation and reception of the phenomenological project elaborated by Husserl, specifically his genetic phenomenology with an emphasis on temporal analyses. Her current dissertation project is titled “Towards a Phenomenology of Sensation: Sketching the Path between Static and Genetic Phenomenology in Husserl’s Work”.

Mariana Chu García

Pontificia Universidad Católica del Perú

Doctora en Filosofía por la Universidad Católica de Lovaina (Bélgica). Es profesora principal del Departamento de Humanidades de la Pontificia Universidad Católica del Perú y subdirectora del Centro de Estudios Filosóficos de la misma casa de estudios. Es miembro del Círculo Latinoamericano de Fenomenología (CLAFEN) y del Círculo Peruano de Fenomenología y Hermenéutica (ClphER). Ha publicado artículos en revistas especializadas, entre los cuales destacan “Universalismo vs. relativismo. La fundamentación fenomenológica de la ética según Scheler” (2014), “El camino del filósofo. Husserl y el sentido de la ética” (2015), además del capítulo del libro Racionalidad y humanidad (2017) “Devenir persona. Una introducción al Formalismo en la ética y la ética material de los valores”.

Philosophy PhD by the Catholic University of Louvain (Belgium). Principal professor by the Humanities Department at the Pontificia Universidad Católica del Perú and vicedirector of the Centro de Estudios Filosóficos at the same university. Member of the Círculo Latinoamericano de Fenomenología (CLAFEN) and the Círculo Peruano de Fenomenología y Hermenéutica (ClphER). She has published various articles in specialized magazines, such as “Universalismo vs. relativismo. La fundamentación fenomenológica de la ética según Scheler” (2014), “El camino del filósofo. Husserl y el sentido de la ética” (2015), besides from a chapter in the book Racionalidad y humanidad (2017), titled “Devenir persona. Una introducción al Formalismo en la ética y la ética material de los valores”.

INFORMACIÓN / INFORMATION

Contactos / Contacts

CIphER – CLAFEN

cipher@pucp.edu.pe

clafen@pucp.edu.pe

6262000, ext. 4446

Centro de Estudios Filosóficos (CEF-PUCP)

cef@pucp.edu.pe

626 2000, ext. 4408 / 4413

Rosemary Rizo-Patrón de Lerner

rosemary.rizopatron@pucp.edu.pe

Cel: 997 929 066

Home: 344 0844

Bárbara Bettocchi

bbettocchi@pucp.pe

Cel.: 971 044 824

Eliana Mera

emera@pucp.edu.pe

Cel: 986 479 946

WIFI DEL CAMPUS / CAMPUS WIFI

Red: redpucp

Contraseña / Password: C9AA28BA93

MAPA DEL CAMPUS PUCP / CAMPUS PUCP MAP

