

# CONGRESO INTERNACIONAL

## Entre la Filosofía y la Literatura: ¿la Fenomenología?

### Programa

Martes 13 de setiembre

Universidad del Pacífico (Aula Magna H-304)

- 8:30-8:45 **PALABRAS DE BIENVENIDA**  
**Jorge Wiese**  
Jefe del Departamento Académico de Humanidades de la Universidad del Pacífico
- 8:45-9:30 **PLENARIA**  
**La fenomenología en el campo de las letras: retos y perspectivas I**  
*Jamais un concept n'abolira les affects. Que peuvent la chair et les livres ?*  
**Jean Leclercq**  
Université Catholique de Louvain
- 9:30-10:25 **PRIMERA MESA**  
**Los orígenes alemanes de la relación entre filosofía y literatura**  
Moderador: Cesare Del Mastro
- 9:30-9:50 *Constitución de sentido, imaginación y lenguaje en la fenomenología de Husserl*  
**Rosemary Rizo-Patrón**  
Pontificia Universidad Católica del Perú
- 9:50-10:10 *Entre Gedichte et Gedachte. Heidegger, à une lettre près*  
**Christophe Perrin** (videoconferencia)  
FNRS – Université Catholique de Louvain

Organizadores:



UNIVERSIDAD  
DEL PACÍFICO

CENTRO DE  
ESTUDIOS  
FILOSÓFICOS

ESCUELA DE  
POSGRADO

FACULTAD DE  
LETRAS Y CIENCIAS  
HUMANAS



PONTIFICIA  
UNIVERSIDAD  
CATÓLICA  
DEL PERÚ



Auspiciadores:



R·I·T



# CONGRESO INTERNACIONAL

## Entre la Filosofía y la Literatura: ¿la Fenomenología?

- 10:10-10:25 **Discusión**
- 10:25-10:40 **Pausa**
- 10:40-11:55 **SEGUNDA MESA**  
**Literatura alemana y filosofías de la vida**  
Moderador: Pamela Lastres
- 10:40-11:00 *Le "Zarathoustra" de Nietzsche : un livre "impossible" ?*  
**Clément Bertot**  
Université de Reims / Université Catholique de Louvain
- 11:00-11:20 *Nietzsche sobre la materia de la escritura*  
**Kathia Hanza**  
Pontificia Universidad Católica del Perú
- 11:20-11:40 *El carácter privilegiado de la poesía en la "comprensión" de la vida. W. Dilthey*  
**Cecilia Monteagudo**  
Pontificia Universidad Católica del Perú
- 11:40-11:55 **Discusión**
- 11:55-12:50 **TERCERA MESA (1)**  
**La recepción de la fenomenología en Francia, de la literatura a la acción**  
Moderador: Robert Burns
- 11:55-12:15 *Décrire l'indescriptible : le problème de l'en soi chez Sartre et les ressources littéraires de la phénoménologie*  
**Vishnu Spaak** (videoconferencia)  
Université Catholique de Louvain

Organizadores:



Auspiciadores:



# CONGRESO INTERNACIONAL

## Entre la Filosofía y la Literatura: ¿la Fenomenología?

- 12:15-12:35 *Contingencia e identidad. Una lectura de "El Impostor" de Javier Cercas desde la fenomenología de Merleau-Ponty*  
**Katherine Mansilla**  
Pontificia Universidad Católica del Perú
- 12:35-12:50 **Discusión**
- 12:50-15:00 **Almuerzo**
- 15:00-15:55 **TERCERA MESA (2)**  
**La recepción de la fenomenología en Francia, fenomenólogos novelistas**  
Moderador: Jorge Wiese
- 15:00-15:20 *El acontecimiento como imbricación de tres órdenes: ser, hipóstasis y eros en los esbozos de novelas de Emmanuel Levinas*  
**Cesare Del Mastro**  
FNRS - Université Catholique de Louvain /Centro de Investigación de la Universidad del Pacífico
- 15:20-15:40 *La littérature et/ou la vie : la pensée romanesque de Michel Henry*  
**Simon Brunfaut**  
École Supérieure des Arts Saint-Luc Bruxelles
- 15:40-15:55 **Discusión**
- 15:55-16:05 **Pausa**
- 16:05-17:20 **CUARTA MESA**  
**Fenomenología, ciencia y traducción**  
Moderador: Úrsula Carrión

Organizadores:



Auspiciadores:



# CONGRESO INTERNACIONAL

## Entre la Filosofía y la Literatura: ¿la Fenomenología?

- 16:05-16:25 *Pessoa traductor, Pessoa traducido. A propósito de los planteamientos de Roman Ingarden acerca del papel del estrato fónico en la estructura de la obra literaria*  
**Jorge Wiese**  
Universidad del Pacífico
- 16:25-16:45 *Un no sé qué que quedan balbuciendo: inefabilidad e intraducibilidad desde una perspectiva fenomenológica*  
**Francesco Fava**  
IULM – Milano
- 16:45-17:05 *Explaining Consciousness: Neurobiology and the Novel*  
**Timothy Engstrom**  
Rochester Institute of Technology
- 17:05-17:20 **Discusión**
- 17:20-17:30 **Pausa**
- 17:30-18:45 **QUINTA MESA**  
**Horizontes ético-narrativos**  
Moderador: Paola Corrente
- 17:30-17:50 *El Minotauro y la ley moral*  
**Alonso Villarán**  
Universidad del Pacífico
- 17:50-18:10 *La mise en récit de la Shoah. L'émergence du sens à partir du coeur du texte et sa matérialité*  
**David Meyer**  
Université Saint-Louis Bruxelles / Pontificia Università Gregoriana- Roma

Organizadores:



UNIVERSIDAD  
DEL PACÍFICO

CENTRO DE ESTUDIOS  
FILOSÓFICOS

ESCUELA DE  
POSGRADO

FACULTAD DE  
LETRAS Y CIENCIAS  
HUMANAS



PONTIFICIA  
UNIVERSIDAD  
CATÓLICA  
DEL PERÚ



Auspiciadores:



R·I·T



# CONGRESO INTERNACIONAL

## Entre la Filosofía y la Literatura: ¿la Fenomenología?

18:10-18:30 *Violencia y relato en la Amazonía peruana. El caso asháninka*  
**Felipe Zegarra**  
Pontificia Universidad Católica del Perú / Instituto Bartolomé de las Casas

18:30-18:45 **Discusión**

**Miércoles 14 de setiembre**

**Pontificia Universidad Católica del Perú (Auditorio de Humanidades)**

8:05-8:20 **PALABRAS DE BIENVENIDA**  
**Rosemary Rizo-Patrón**  
Profesora Principal del Departamento de Humanidades de la Pontificia Universidad Católica del Perú / Secretaria del Círculo Peruano de Fenomenología y Hermenéutica

8:20-9:50 **PLENARIA**  
**La fenomenología en el campo de las letras: retos y perspectivas II**

8:20-9:05 *Événement et traumatisme : "The sweet Hereafter" de Russell Banks*  
**Claude Romano** (videoconferencia)  
La Sorbonne – Paris IV

9:05-9:50 *Narrative Catharsis*  
**Richard Kearney** (videoconferencia)  
Boston College – University College Dublin

09:50-10:00 **Pausa**

Organizadores:



UNIVERSIDAD  
DEL PACÍFICO

CENTRO DE  
ESTUDIOS  
FILOSÓFICOS

ESCUELA DE  
POSGRADO

FACULTAD DE  
LETRAS Y CIENCIAS  
HUMANAS



PONTIFICIA  
UNIVERSIDAD  
CATÓLICA  
DEL PERÚ



Auspiciadores:



R·I·T



# CONGRESO INTERNACIONAL

## Entre la Filosofía y la Literatura: ¿la Fenomenología?

- 10:00-11:15 **PRIMERA MESA**  
**Los clásicos a la luz de la fenomenología contemporánea**  
Moderador: Luz Ascárate
- 10:00-10:20 *Guardini lector de Dante Alighieri*  
**Carlos Gatti**  
Universidad del Pacífico
- 10:20-10:40 *Fenomenología del bosque. Cervantes en Ortega*  
**Ángel Pérez** (videoconferencia)  
Universidad del Pacífico
- 10:40-11:00 *El arte y el abismo de la existencia: reflexiones filosóficas y políticas sobre “Doktor Faustus” de Thomas Mann*  
**Andrés Hildebrandt**  
Pontificia Universidad Católica del Perú
- 11:00-11:15 **Discusión**
- 11:15-11:25 **Pausa**
- 11:25-12:40 **SEGUNDA MESA**  
**Entre los mundos francófono y peruano**  
Moderador: Raphael Aybar
- 11:25-11:45 *Sartre y Vargas Llosa: las palabras como actos*  
**Alonso Cueto**  
Pontificia Universidad Católica del Perú

Organizadores:



Auspiciadores:



# CONGRESO INTERNACIONAL

## Entre la Filosofía y la Literatura: ¿la Fenomenología?

- 11:45-12:05 *Blanca Varela y el existencialismo*  
**Luis Fernando Jara**  
Pontificia Universidad Católica del Perú
- 12:05-12:25 *Sondeando el Pulso de un Logos latente: Bachelard y Arguedas*  
**Eileen Rizo-Patrón** (videoconferencia)  
Binghamton University
- 12:25-12:40 **Discusión**
- 12:40-14:15 **Almuerzo**
- 14:15-15:30 **TERCERA MESA**  
**Horizontes literarios plurales**  
Moderador: Arturo Rivas
- 14:15-14:35 *La pensée-secousse de Marcel Moreau. Pour une phénoménologie des instincts*  
**Corentin Lahouste**  
Centre de recherches sur l'imaginaire - Université Catholique de Louvain
- 14:35-14:55 *El espinoso sujeto de la lectura: Borges como precursor de Hans Robert Jauss en "Otras inquisiciones"*  
**Arturo Ruiz**  
Pontificia Universidad Católica del Perú
- 14:55-15:15 *La impenetrabilidad de los cuerpos en la literatura de Kawabata Yasunari*  
**JeanCarlos Guzmán**  
Pontificia Universidad Católica del Perú

Organizadores:



Auspiciadores:



# CONGRESO INTERNACIONAL

## Entre la Filosofía y la Literatura: ¿la Fenomenología?

- 15:15-15:30 **Discusión**
- 15:30-15:40 **Pausa**
- 15:40-16:55 **CUARTA MESA**  
**Horizontes estéticos**  
Moderador: Víctor Casallo
- 15:40-16:00 *Revisiting "The Philosophical Brothel". Critical Reflections on Leo Steinberg's Phenomenological Method*  
**Clarence Sheffield Jr.**  
Rochester Institute of Technology
- 16:00-16:20 *Una obra maestra desconocida. Percepción y ánimo, o de cómo sobresale un pie en la tela*  
**Julio del Valle**  
Pontificia Universidad Católica del Perú
- 16:20-16:40 *Fenomenológicamente hablando. Sobre la relación entre el cine y la filosofía*  
**Victor J. Krebs**  
Pontificia Universidad Católica del Perú
- 16:40-16:55 **Discusión**
- 16:55-17:05 **Pausa**
- 17:05-17:50 **PLENARIA**  
**La fenomenología en el campo de las letras: retos y perspectivas III**  
*Il y a de l'irréductible - ou ce qu'une lecture de "Cap au pire" de Beckett pourrait apporter à la phénoménologie*  
**Paul Audi**  
La Sorbonne – Paris I

Organizadores:



Auspiciadores:





# CONGRESO INTERNACIONAL

## Entre la Filosofía y la Literatura: ¿la Fenomenología?

17:50-18:05 **PALABRAS DE CIERRE**

**Cesare Del Mastro**

Investigador del Fondo Nacional de la Investigación Científica Belga (FNRS) y del Centro de Investigación de la Universidad del Pacífico

Organizadores:



**UNIVERSIDAD  
DEL PACÍFICO**

CENTRO DE  
ESTUDIOS  
FILOSÓFICOS

ESCUELA DE  
POSGRADO

FACULTAD DE  
LETRAS Y CIENCIAS  
HUMANAS



PONTIFICIA  
**UNIVERSIDAD  
CATÓLICA**  
DEL PERÚ



Auspiciadores:



**R·I·T**

