

## CURRICULUM VITAE

### I. DATOS PERSONALES

Apellidos y nombres: Del Valle Ballón, Julio César  
Teléfono: 626 2000, anexo 5310  
Correo electrónico: jdelvalle@pucp.edu.pe

### II. CARGO ACTUAL

Profesor Auxiliar del Departamento de Humanidades, Especialidad de Filosofía, de la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP).

Director de Estudios de la Facultad de Estudios Generales Letras de la PUCP.

### III. FORMACION ACADÉMICA

Magister en Filosofía por la Pontificia Universidad Católica del Perú (1997)  
Título de la tesis: *Theia Moira: inspiración y dialéctica en el Ión de Platón.*

Magister en Germanística (Linguística y Literatura alemana) por la Ruprecht-Karls- Universität Heidelberg (Alemania, 2005).

Examen de grado (Rigorosum). Área de especialización: literatura alemana del s. XVIII (Hölderlin).

Doctor en Filosofía por la Ruprecht-Karls- Universität Heidelberg (Alemania, 2005), Grado revalidado por la Pontificia Universidad Católica del Perú.  
Título de la tesis: *Der Kompass und die Segel. Kants Bestimmung der Kunst und des Genies (El Compás y las velas. La determinación kantiana del arte y del genio).*

### IV. BECAS Y DISTINCIONES

#### Premios

A nivel nacional

Institución y fecha: Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas, 2006.

Especificar el premio: Mejor profesor del área de Humanidades en el ciclo 2005-2.

A nivel nacional

Institución y fecha: Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas, 1996.

Especificar el premio: Mejor profesor del área de Humanidades en el ciclo 1996-1.

#### Becas de alto prestigio

Institución: Deutscher Akademischer Austauschdienst (DAAD)

Actividad desarrollada: Beca de doctorado.

Periodo de uso de la beca: 1999-2003.

Resultado: Obtención del título de Doctor en Filosofía por la Universidad de Heidelberg.

Institución: Intercambio cultural Latinoamérica-Alemania (ICALA)

Actividad desarrollada: Beca para completar el doctorado.

Periodo de uso de la beca: 2003-2004.

Resultado: Obtención del título de Doctor en Filosofía por la Universidad de Heidelberg.

## V. EXPERIENCIA DOCENTE

En el Perú:

En la Pontificia Universidad Católica del Perú: 20 semestres (TPA, 1993-1999; 2005-2006; TPC, 2007; TC, 2008-hasta la fecha)

En la Universidad Antonio Ruiz de Montoya: 13 semestres (TPA, 1996-1999; 2006-hasta la fecha)

En la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas: 16 semestres (TPA, 1994-1999; 2005-2007)

En la Universidad de Lima: 4 semestres (Tiempo parcial auxiliar contratado, 1997-1998)

En la Universidad Cayetano Heredia: 8 semestres (TPA, 1991-1995)

En el extranjero:

En la Universidad de Heidelberg, Alemania: 4 semestres (Lehrbeauftragter<sup>1</sup>, 2002-2004)

En la Universidad Técnica de Ludwigshafen, Alemania: 4 semestres (Lehrbeauftragter, 2002-2004)

Variedad de cursos a mi cargo:

He tenido a mi cargo los siguientes cursos: Etica General (Facultad de Trabajo Social), Ética (EEGLL), Filosofía 1 (EEGLL), Filosofía del arte 2 y Estética (Facultad de Artes), Temas de Filosofía Antigua, Helenística y Medieval (EEGLL), Temas de Filosofía Moderna (EEGLL), Investigación Académica (EEGLL).

En la Facultad de Letras y Ciencias Humanas tuve a mi cargo el curso de *Seminario de tema libre 1*, cuyo tema fue: Filosofía y poesía. Los conceptos de inspiración, entusiasmo y genio desde Platón hasta Hölderlin. En el semestre 2007-1 tuve a mi cargo el seminario de *Antropología Filosófica*, cuyo tema fue: El problema de la medida humana en Sófocles, Platón y Aristóteles. En el semestre 2009-1 se me ha encargado la coordinación del curso de *Historia de la Filosofía Moderna*.

Mi experiencia docente fuera de la PUCP me ha llevado a dictar los siguientes cursos:

---

<sup>1</sup> Profesor contratado por horas.

- En la Universidad Antonio Ruiz de Montoya: Seminario de Aristóteles, Pensamiento Crítico, Teoría del conocimiento, Historia de la filosofía Contemporánea (junto con el profesor Pablo Quintanilla), Seminario de Investigación (para obtener la tesis de Licenciatura) y Filosofía del Arte.
- En la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas: Seminario de Investigación Académica 1 y 2 (antes: Seminario Universitario 1 y 2), Ética y Ciudadanía (antes: Modelo Universitario), Introducción a la Filosofía, Historia de la Filosofía y Taller de Proyectos Publicitarios (asesoría de tesis).
- En la Universidad de Heidelberg: Oberstufe (Nivel avanzado) en Español 1 y 2, Gramática básica 1.
- En la Universidad de Lima: Teoría del Conocimiento (Facultad de Comunicaciones).
- En la Universidad Cayetano Heredia: Introducción a la Filosofía (Ciclo Básico), Teoría del Conocimiento.

## VI. IDIOMAS

- Inglés, nivel avanzado, oral y escrito.
- Alemán, nivel avanzado, oral y escrito.
- Francés, nivel intermedio en comprensión escrita, regular en expresión oral, básico en expresión escrita.

## VII. PUBLICACIONES

### Libros

Título: El instinto de la memoria.

ISBN: 978-603-45068-9-3.

Edición: Estruendomudo **poemá**.

Editorial: Estruendomudo.

Fecha de publicación: 2008.

Título: Guía pedagógica para asistentes de docencia.

ISBN: No generado.

Edición: Estudios Generales Letras, Magispucp.

Editorial: Pontificia Universidad Católica- Estudios Generales Letras.

Fecha de publicación: 2007.

Título: Der Kompass und die Segel. Kants Bestimmung der Kunst und des Genies.

ISBN: Publicación electrónica (SWB-Idn: 25043657, URL: <http://www.ub.uni-heidelberg.de/archiv/3038>, URN: urn:nbn:de:bsz:16-opus-60388).

Edición: Heidelberg, Univ. Diss.

Editorial: Universidad de Heidelberg.

Fecha de publicación: 2006.

Título: Callado Cielo.

ISBN: No generado.

Edición: Pedernal (edición a cargo de Ricardo Sumalavia).  
 Editorial: Ediciones Pedernal.  
 Fecha de publicación: 1994.

En Preparación:

Título: Immanuel Kant, Antropología en sentido pragmático (corrección de estilo y revisión de la traducción).  
 Edición: Biblioteca Immanuel Kant (Universidad Autónoma Metropolitana, México).  
 Editorial: Fondo de Cultura Económica (FCE).  
 Fecha probable de publicación: 2009.

Artículos

Título del artículo: El principio de la estética y su relación con el ser humano.  
 Nombre y tipo de la publicación: Estudios de Filosofía, Revista académica especializada.  
 Lugar de publicación: Medellín, Colombia.  
 Fecha de publicación: 2009 (en prensa).

Título del artículo: Dialéctica del genio y crítica del arte.  
 Nombre y tipo de la publicación: La cuestión de la dialéctica. Homenaje a Rüdiger Bubner. Artículo dentro de un libro (compilador: Miguel Giusti)  
 Lugar de publicación: Lima  
 Fecha de publicación: 2009 (en preparación)

Título del artículo: Una lectura no sistemática de lo bello artístico en la Crítica de la Facultad de Juzgar.  
 Nombre y tipo de la publicación: Artículo dentro de un libro (compilador: Luis Eduardo Gama)  
 Lugar de publicación: Bogotá, Colombia.  
 Fecha de publicación: 2009 (en preparación).

Título del artículo: El informe de la Comisión de la verdad y de la reconciliación. 20 años de violencia política en el Perú (1980-2000).  
 Nombre y tipo de la publicación: Tierrafuera (revista de divulgación cultural).  
 Lugar de publicación: Heidelberg, Alemania.  
 Fecha de publicación: 2004.

Título de artículo: Los rostros de Eros. Reflexiones en torno al amor platónico.  
 Nombre y tipo de la publicación: Tierrafuera (revista de divulgación cultural).  
 Lugar de publicación: Heidelberg, Alemania.  
 Fecha de publicación: 2003.

Título del artículo: La inspiración del poeta y la ficción platónica.  
 Nombre y tipo de la publicación: Areté (revista especializada, vol. XV, num. 1).  
 Lugar de publicación: Lima (PUCP).  
 Fecha de publicación: 2003.

Título del artículo: Novísimos en la poesía peruana.  
 Nombre y tipo de la publicación: Tierrafuera (revista de divulgación cultural).

Lugar de publicación: Heidelberg, Alemania.  
Fecha de publicación: 2002.

Título del artículo: La autonomía de las sombras: Platón, los poetas y el arte.  
Nombre y tipo de la publicación: La filosofía del siglo XX: balance y perspectivas (Actas del VV Congreso Nacional de Filosofía).  
Lugar de publicación: Lima (PUCP).  
Fecha de publicación: 2000.

Título del artículo: La celebración del cumpleaños 100 de Gadamer, una crónica.  
Nombre y tipo de la publicación: Estudios de Filosofía (revista especializada, vol. 4).  
Lugar de publicación: Lima (PUCP).  
Fecha de publicación: 2000.

Título del artículo: Entre la medida y la desmedida: el problema de la medida desde Sófocles hasta Platón.  
Nombre y tipo de la publicación: Estudios de Filosofía (revista especializada, vol. 3).  
Lugar de publicación: Lima (PUCP).  
Fecha de publicación: 1997.

Título del artículo: Oquendo de Amat en el salón de los espejos.  
Nombre y tipo de la publicación: El Peruano (suplemento cultural).  
Lugar de publicación: Lima.  
Fecha de publicación: 1991 (13 de abril).

Traducciones:

Título del artículo: Via della croce (poema de J.E. Eielson).  
Nombre y tipo de la publicación: Tierrafuera (revista de divulgación cultural).  
Lugar de publicación: Heidelberg, Alemania.  
Fecha de publicación: 2003.

Título del artículo: La angustia de Abraham: un análisis del argumento central de *Temor y temblor*. Autores: David Curry y William Vann (en colaboración con Alexandra Dibós).  
Nombre y tipo de la publicación: Areté (Revista especializada, Vol. VII, num. 1).  
Lugar de publicación: Lima.  
Fecha de publicación: 1995.

Poemas:

Título de la publicación: El silencio de la tierra.  
Nombre y tipo de la publicación: Ideele (revista de divulgación académica, Num. 121).  
Lugar de publicación: Lima.  
Fecha de publicación: 1999.

Título de la publicación: Callado Cielo  
Nombre y tipo de la publicación: Material para el curso de Creación Literaria (PUCP, EEGLL).  
Lugar de publicación: Lima.  
Fecha de publicación: 1995.

Título de la publicación: Gente trabajando (Antología de la poesía peruana reciente).  
Nombre y tipo de la publicación: Antología de Carlos Garayar para el diario El Mundo.  
Lugar de publicación: Lima.  
Fecha de publicación: 18-19 de marzo de 1995.

Título de la publicación: Lampo.  
Nombre y tipo de la publicación: Revista Quehacer (DESCO).  
Lugar de publicación: Lima.  
Fecha de publicación: setiembre-octubre de 1994.

Título de la publicación: Valle del silencio.  
Nombre y tipo de la publicación: Diario El Comercio (reseña hecha acerca del libro Callado Cielo).  
Lugar de publicación: Lima.  
Fecha de publicación: 21 de agosto de 1994.

Título de la publicación: Julio del Valle/ Poesía.  
Nombre y tipo de la publicación: artículo en el Diario El Mundo.  
Lugar de publicación: Lima.  
Fecha de publicación: 7-13 de agosto de 1994.

Título de la publicación: Cuatro jóvenes vertientes.  
Nombre y tipo de la publicación: Antología de poesía peruana reciente (Diario El Peruano).  
Lugar de publicación: Lima.  
Fecha de publicación: 9 de julio de 1991.

Título de la publicación: Novísimos en la poesía peruana.  
Nombre y tipo de la publicación: Lienzo (revista de divulgación académica de la Universidad de Lima, Vol. 10).  
Lugar de publicación: Lima.  
Fecha de publicación: 1990.

Ediciones:

Título de la publicación: Colección Underwood.  
Cargo: Responsable de la colección y miembro del Comité Editorial  
Nombre y tipo de la publicación: hasta ahora se han publicado 12 volúmenes.  
Lugar de publicación: Lima.  
Fecha de publicación: desde marzo de 2007 hasta la fecha.

## VIII. CONFERENCIAS, CONGRESOS (2006 – 2009)

Como organizador académico

Evento: Lecturas poéticas.

Título: Lecturas poéticas.

Participantes: Poetas reconocidos peruanos y alumnos de la PUCP.

Lugar y fecha: Lima (Café Cultural de EEGLL), desde setiembre de 2008 en adelante, una vez al mes.

Evento: Actividad académica

Título: La Universidad que queremos.

Participantes: Profesores universitarios y autoridades académicas.

Lugar y fecha: Lima (PUCP), octubre de 2006.

Como expositor

Tipo de expositor: Expositor.

Evento: IV Simposio de Estudiantes de Filosofía (Profesor invitado).

Tema: El principio de la estética y su relación con el ser humano.

Lugar y fecha: Lima (PUCP), 12 de noviembre de 2008.

Tipo de expositor: Expositor.

Evento: Coloquio internacional en conmemoración del bicentenario de la Fenomenología del espíritu de Hegel. Rüdiger Bubner in memoriam.

Tema: Dialéctica del genio y crítica del arte.

Lugar y fecha: Lima (PUCP), 15 de julio de 2008.

Tipo de expositor: Ponente.

Evento: Simposio "El cuidado del alma: cuestiones filosóficas en torno a la educación".

Tema: Cuidado del alma, ¿cuidado de qué?

Lugar y fecha: Lima (PUCP), 24 de junio de 2008.

Tipo de expositor: Expositor.

Evento: Clásicos de la filosofía alemana. Ciclo de conferencias organizado con el Goethe-Institut de Lima.

Tema: Baumgarten y el origen de la reflexión estética.

Lugar y fecha: Lima (Goethe-Institut), 7 de abril de 2008.

Tipo de expositor: Expositor.

Evento: X Congreso Peruano de Psicoanálisis. Eros, amor y sexualidad. Actividad psicoanalítica.

Tema: Los rostros de eros. El concepto de amor en la literatura y la filosofía griega.

Lugar y fecha: Lima, octubre de 2007.

Tipo de expositor: Conferencista.

Evento: Los tiempos de la Modernidad (ciclo de conferencias organizado por la Universidad Antonio Ruiz de Montoya).

Tema: La dignidad de la imaginación. Baumgarten y el nacimiento de la Estética.

Lugar y fecha: Lima (UARM), octubre de 2007.

Tipo de expositor: Conferencista.

Evento: Programa Post-doctoral de la Universidad Católica de Santa María.

Tema: El método científico.

Lugar y fecha: Arequipa, 20 de mayo de 2006.